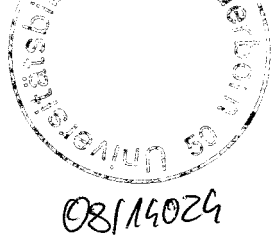


Contents

Inhalt



JZUC
1354

The “Fashion Generation” in a Fashion City
Die »Generation Mode« in einer Modestadt *Susanne Anna* 7

Trends

Trend *Miriam Matuszkiewicz* 13

Global Local: Movements and Counter-Movements in the “Fashion Generation”
Global lokal – Bewegungen und Gegenbewegungen der »Generation Mode«

Eva Gronbach 21

Africa Afrika

The Gains and the Challenges of Globalization for Young Dress Designers: An African Gender Perspective

Die Bedeutung junger Modedesigner für die afrikanische Kultur und Wirtschaft – Chancen und Herausforderungen der Globalisierung *Elaine Salo* 35

School profiles and questionnaires Schulen und Fragebögen 54

America Amerika

Brit Spirit Goes West: Student Shows

Britischer Geist erobert den Westen – Studierende präsentieren ihre Kreationen

Suzy Menkes 75

Stars and Stripes: Interview with Sass Brown, FIT Fashion Institute of Technology, New York

Stars and Stripes – Interview mit Sass Brown, FIT Fashion Institute of Technology, New York *Miriam Matuszkiewicz* 79

School profiles and questionnaires Schulen und Fragebögen 84

Asia Asien

The Magic of Issue-Based Projects for Fashion Design

Die Faszination themenbezogener Projekte im Modedesign *Gloria Wong* 95

School profiles and questionnaires Schulen und Fragebögen 108

Australia Australien

Paris or Melbourne? Garments as Ambassadors for Australasian Fashion Cultures

Paris oder Melbourne? Kleider als Botschafter der australasiatischen Modekultur

Juliette Peers 133

School profiles and questionnaires Schulen und Fragebögen 155

Europe Europa

Conventional

Konventionell *Uta Brandes* 165

Fashioning Fashion: The Modular Modalities of the Present

Modus Mode – Modulare Modalitäten der Gegenwart *Michael Erthoff* 177

School profiles and questionnaires Schulen und Fragebögen 194

List of Exhibits

Verzeichnis der Ausstellungsstücke 222

Bibliography

Literatur 226

Biographies of the Authors

Autorenbiografien 227

Photo Credits

Fotonachweis 230