

# Inhalt

- 17 Einführung
- 21 Das Reich der Venus
- 27 Welt- und Gartenbild im Mittelalter
- 30 Hof-, Haus- und Liebesgarten
- 36 Paradiese
- 40 Der verschlossene Garten
- 47 Bildrhetorik
- 62 Vorbilder und Sinnbilder
- 72 Neue Ansichten – Alte Ideale
- 104 Alte Themen – Neue Ideale
- 125 Zwischen Sinn und Sinnlichkeit
- 146 Die Gärten der Impressionisten
- 172 Harmonie parallel zur Natur
- 192 Eindruck und Ausdruck
- 213 Fortgang und Ausblick
  
- 227 Ausgewählte Literatur
- 234 Register
- 238 Bildnachweis
- 239 Impressum