

SOMMARIO

<i>Introduzione</i>	9
PARTE PRIMA: FENOMENOLOGIA DEL LINGUAGGIO COMICO	15
EMANUELE BANFI, Morfologia del linguaggio comico: tra pragmatica e strategie linguistiche	17
PARTE SECONDA: STRATEGIE E LINGUAGGI DEL COMICO	
Il comico e l'umorismo in letteratura: due casi paradigmatici	71
ANTONIO ALONI, Strategie del comico nella <i>Lisistrata</i> di Aristofane	73
CORRADO DONATI, Per un'analisi del linguaggio umoristico di Luigi Pirandello	103
Il comico e il linguaggio musicale	123
ROSSANA DALMONTE, Il comico nella musica seria	125
Il comico tra filosofia ed estetica	167
PAOLA GIACOMONI, Il comico secondo Bergson tra meccanico e onirico	169
RENATO TRONCON, Perché 'si rida' delle e per le cose serie	197
INDICE DEI NOMI	213
INDICE DELLE COSE NOTEVOLI E DEI FENOMENI LINGUISTICI	219