

Indice

A. Posturas alternativas	1
1. Ocio y trabajo	1
a) Entre «dignitas» y «miseria hominis»	5
b) Interpretaciones alegórico-míticas	9
c) Trabajo y estado	18
d) Desde la perspectiva del ascetismo	30
2. La corte y el campo	34
a) La crítica de la corte y la alabanza del campo	42
b) El forastero en la corte	49
c) La alabanza de la corte	52
d) La vida en el campo y los estudios eruditos	60
3. Armas y letras	65
a) Armas o letras	72
b) Fama	75
c) Príncipe y rey	83
d) Armas unidas a letras	88
4. Resumen	97

B. El saber y sus representantes	103
1. Artes y letras	103
a) Génesis y transmisión	110
b) Jerarquías en el saber y la sociedad	115
c) Definiciones y delimitaciones	121
d) Sátira sobre el saber	127
2. El sabio	132
a) El sabio, el filósofo y el teólogo	135
b) Sabiduría y entendimiento	138
c) El sabio y los ignorantes	141
d) Sabiduría y locura	145
e) El sabio como erudito	152
3. Resumen	163
C. El libro y sus oficios	167
1. El libro	167
a) Transmisión por medio de la escritura y el libro	167
b) El escritor	188
c) El lector	204
d) Hermenéutica de la Biblia	223

2. Valoración de libros religiosos y profanos	246
a) El mundo como libro	246
b) Literatura religiosa y profana	262
c) «Poeta eruditus»	281
3. El gramático	297
a) Valoración de la lengua y retórica	304
b) Doctrina gramática y práctica social	320
4. El humanista	338
a) Crítica textual	338
b) Teoría de la Antigüedad y práctica de la Modernidad	342
c) Humanismo como especialidad	355
5. Resumen	378
Bibliografía	389
Guía de abreviaturas	435
Índice de nombres	436