INHALT

		Seite
1.	**Forschungsstand**	**10**
2.	**Licht als Sachverhalt und Referenzschema - physikalischer und kultureller Aspekt des Phänomens**	**14**
3.	**Möglichkeiten einer lexematischen Untersuchung - Methodische Überlegungen zu einer prototypensemantischen Perspektive**	**21**
3.0.	Bedeutungsdefinitionen	22
3.1.0.	Fachsprache versus Allgemeinsprache	30
3.1.1.	Definitionen der Fachsprache	33
3.1.2.	Fachsprache in der strukturellen Semantik	36
3.2.	Methodische Anregungen durch die Prototypensemantik	47
4.	**Semantische Untersuchungen zum französischen Verbalwortschatz im Bereich der Lichteindrücke**	**54**
4.1.	**Festlegung des Lexeminventars**	**54**
4.1.1.	Bemerkungen zu den nicht berücksichtigten Lexemen	59
4.1.1.1.	*Poindre*	59
4.1.1.2.	*Vernir* und *lustrer*	60
4.1.1.3.	*S'effacer, s'estomper* und *pâlir*	61
4.2.	**Sprachliches Material für die empirische Grundlage**	**63**

4.3. **Die Lichtverben unter dem Gesichtspunkt aktionsartlicher Kategorien - klassematische Strukturen?** **65**

4.4. **Beschreibung von Kontextkategorien und Prototypen der Lichtverben: Distributionen als Grundlage der komplementären Darstellung von Merkmalvernetzung und sprachlicher Ausnutzung von Referenzschemata** **87**

4.4.1. Opposition *briller - luire:* Die beiden zentralen Lichtverben 87

4.4.1.0. Prototypenbeschreibung 105

4.4.1.1. Darstellung der Merkmale in Matrixform 108

4.4.2. Opposition *reluire - resplendir:* Reflexion und Ausbreitung 111

4.4.2.0. Prototypenbeschreibung 119

4.4.2.1. Darstellung der Merkmale in Matrixform 120

4.4.3. Opposition *étinceler - scintiller:* Von Funken und Sternen 121

4.4.3.0. Prototypenbeschreibung 129

4.4.3.1. Darstellung der Merkmale in Matrixform 129

4.4.4. Opposition *brasiller - miroiter - poudroyer:* Materialgebundenheit 131

4.4.4.0. Prototypenbeschreibung 141

4.4.4.1. Darstellung der Merkmale in Matrixform 141

4.4.5. Opposition *chatoyer - papilloter - pétiller:* Variation und Farben 143

4.4.5.0. Prototypenbeschreibung 153

4.4.5.1. Darstellung der Merkmale in Matrixform 154

4.4.6.	Opposition *flamboyer - fulgurer - rutiler:* Flamme, Blitz und Kupfer	155
4.4.6.0.	Prototypenbeschreibung	164
4.4.6.1.	Darstellung der Merkmale in Matrixform	165
4.4.7.	Opposition *irradier - rayonner:* Strahlen und Ausstrahlen	166
4.4.7.0.	Prototypenbeschreibung	178
4.4.7.1.	Darstellung der Merkmale in Matrixform	178
4.4.8.	Opposition *éblouir - éclater:* Blenden und starker Glanz	180
4.4.8.0.	Prototypenbeschreibung	187
4.4.8.1.	Darstellung der Merkmale in Matrixform	188
4.4.9.	Exkurs zur Fachsprachlichkeit: *réverbérer* - Verbaler Ausdruck von Reflexion	189
4.4.9.0.	Prototypenbeschreibung	198
4.4.9.1.	Darstellung der Merkmale in Matrixform	199
4.4.10.	Opposition *s'éclairer - s'illuminer:* Erhellung und Erleuchtung	200
4.4.10.0.	Prototypenbeschreibung	211
4.4.10.1.	Darstellung der Merkmale in Matrixform	212
4.4.11.	Opposition *s'assombrir - s'obscurcir - s'éclipser:* Verdüstern, Verdunkeln und Verschwinden	213
4.4.11.0.	Prototypenbeschreibung	222
4.4.11.1.	Darstellung der Merkmale in Matrixform	223

4.5. Merkmalhierarchie 224

4.5.1. Merkmalhafte Unterschiede und Dominanzen im Überblick 233

4.5.2. Abweichende Merkmalbeschreibungen in den Wörterbüchern 236

4.6. Komplementarität von Merkmalanalyse und Prototypenmodell 248

4.7. Prototypensemantik - eine Alternative? 269

4.7.1. Das Problem der Integration fachsprachlicher Lexeme 274

5. Schlußbemerkung: Lexematik zur Beschreibung welcher semantischer Strukturen? 276

Bibliographie 283