

Inhalt

| | | |
|----------|---|----|
| 1 | Vorbemerkung | 7 |
| 2 | Forschungsüberblick | 10 |
| 3 | Historische Grundlagen | 13 |
| 3.1 | Historisch-politischer Hintergrund | 13 |
| 3.1.1 | Judentum und Antisemitismus in der Geschichte | 13 |
| 3.1.2 | Der Nationalsozialismus | 16 |
| 3.2 | Der biographische Hintergrund | 21 |
| 3.3 | Die Veröffentlichung des Romans | 25 |
| 3.4 | Rezeptionsgeschichte und Wirksamkeit des Romans | 26 |
| 4 | Thematik und Erzählkonstruktion | 30 |
| 4.1 | Themen der „Wartesaal“-Trilogie | 30 |
| 4.2 | Themen des Romans „Die Geschwister Oppermann“ | 32 |
| 4.2.1 | Die Bedeutung des Titels | 32 |
| 4.2.2 | Handlungsstränge | 36 |
| 4.2.2.1 | Das Buch „Gestern“ | 37 |
| 4.2.2.2 | Das Buch „Heute“ | 39 |
| 4.2.2.3 | Das Buch „Morgen“ | 43 |
| 4.2.3 | Figurenkonstellation | 47 |
| 4.2.3.1 | Der Protagonist Gustav Oppermann | 48 |
| 4.2.3.2 | Der Schüler Berthold Oppermann | 49 |
| 4.2.3.3 | Der Chef des Möbelhauses Oppermann | 51 |
| 4.2.3.4 | Der Arzt und Wissenschaftler Edgar Oppermann | 52 |
| 4.2.3.5 | Der Verkäufer Wolfsohn und seine Familie | 53 |
| 5 | Die Gestaltung politisch-gesellschaftlicher Sujets | 56 |
| 5.1 | Das (deutsch-jüdische) Großbürgertum | 56 |
| 5.1.1 | Das Besitzbürgertum | 56 |
| 5.1.2 | Das Bildungsbürgertum | 58 |
| 5.3 | Das (deutsch-jüdische) Kleinbürgertum | 60 |
| 5.4 | Das deutsche Judentum | 61 |
| 5.5 | Das Völkische | 65 |
| 5.5.1 | Der Antisemitismus | 65 |
| 5.5.2 | Die Wirtschaftspolitik | 67 |
| 5.5.3 | Die Justiz | 68 |
| 5.5.4 | Die Presse | 69 |
| 5.5.5 | Der Alltag in der Schule | 70 |
| 5.6 | Der Widerstand | 72 |
| 5.7 | Die Rolle der Frau | 74 |

| | | |
|----------|---|-----|
| 6 | Erzähldimension und sprachliche Gestaltung | 76 |
| 6.1 | Erzählzeit und erzählte Zeit | 76 |
| 6.2 | Die Funktion des Raumes | 78 |
| 6.3 | Blickführung, Arten der Rede und Tempuswechsel | 79 |
| 6.4 | Motivstruktur | 82 |
| 6.5 | Parallelisierung und Repetition | 84 |
| 6.6 | Kontrastierung | 86 |
| 6.6.1 | Ironie | 88 |
| 6.6.2 | Zynismus | 89 |
| 6.7 | Stil, Satzbau und Wortwahl | 90 |
| 7 | Die Verfilmung des Romans | 95 |
| | Unterrichtshilfen | 101 |
| | 1 Didaktische Aspekte | 101 |
| | 2 Sekundärliteratur im Unterricht | 102 |
| | 3 Unterrichtsreihen | 103 |
| | 4 Unterrichtssequenz | 106 |
| | 5 Klausurvorschläge | 115 |
| | 6 Materialien | 117 |
| | Anhang | 132 |
| | Anmerkungen | 132 |
| | Literaturverzeichnis | 138 |
| | Zeittafel zu Leben und Werk | 142 |