

# Inhalt

## Vorbemerkung: Kafka-Lektüre 8

- 1 **Leben und Werk 13**
  - 1.1 Der ewige Sohn 13
  - 1.2 Kindheitstraumata 16
  - 1.3 Originaleindruck Prag 18
- 2 **Schreiben und Werk 22**
  - 2.1 Schreiben als »Selbstbiografie« 22
  - 2.2 Geburt eines Erzählers 22
- 3 **Biografische Hintergründe zum »Process« 27**
  - 3.1 Der Gerichtshof im Hotel 27
  - 3.2 Chronologie des Selbstgerichts 30
- 4 **Der Text 36**
  - 4.1 Ausgaben 36
  - 4.2 Kapitelnanzordnung 38
- 5 **Handlung und Geschehen 40**
  - 5.1 »Verhaftung« 40
  - 5.2 »Gespräch mit Frau Grubach/Dann Fräulein Bürstner« 47
  - 5.3 »Erste Untersuchung« 51
  - 5.4 »Im leeren Sitzungssaal/Der Student/Die Kanzleien« 55
  - 5.5 »Der Prügler« 59
  - 5.6 »Der Onkel/Leni« 61
  - 5.7 »Advokat/Fabrikant/Maler« 64
  - 5.8 »Kaufmann Block/Kündigung des Advokaten« 71
  - 5.9 »Im Dom« 74
  - 5.10 »Ende« 84
  - 5.11 Fragmente 87
    - 5.11.1 »B.'s Freundin« 87
    - 5.11.2 »Staatsanwalt« 89
    - 5.11.3 »Zu Elsa« 91
    - 5.11.4 »Kampf mit dem Direktor-Stellvertreter« 92
    - 5.11.5 »Das Haus« 93
    - 5.11.6 »Fahrt zur Mutter« 94
    - 5.11.7 »Ein Traum« 95

- 6     **Zur »Process«-Hermeneutik** 97
- 7     **Erzählweise** 103
- 7.1   Einsinnigkeit 103
- 7.2   Perspektivierung 103
- 7.3   Subjektive Sehweise 106
- 8     **Sprachbehandlung** 109
- 9     **Figurenensemble** 115
- 10    **Themenkreise und Motive** 124
- 10.1  ›Gewöhnliche‹ Welt und ›Sinnverschiebung‹ 124
- 10.2  Kleidung als Zeichen 128
- 10.3  Krankheit als Metapher 133
- 11    **Schuld, Prozess, Gericht, Gesetz** 136
- 11.1  Schuldbegriff 136
- 11.2  Formen der Macht: Recht, Blick und Rede 140
- 12    **Vereinzelung, Identität und Selbstgericht** 147
- 13    **Frauen und Eros** 151
- 14    **Lichtregie und Raumdarstellung** 158
- 15    **Kafkas visuelle Methode** 162
- 16    **Zur Rezeption** 172

### **Unterrichtshilfen**

- 1 Didaktische Aspekte 177
- 2 Unterrichtsreihen 177
- 3 Unterrichtssequenz 180
- 4 Klausurvorschläge 214
- 5 Materialien 217

### **Anhang**

- Wörterklärungen 229
- Literaturverzeichnis 231
- Zeittafel zu Leben und Werk 239