

Inhaltsverzeichnis

Anfangsgedanken	7
1. Wie halten Sie es mit dem Zuhören?	10
2. Wie und wo haben wir Hinhören und Zuhören gelernt?	13
3. Häufigste Fehler beim Zuhören und Gründe für unser ineffektives Zuhören	19
4. Wichtige Zuhörsituationen und ihre Kennzeichen	24
5. Weißt Du, wieviel Ohren ...?	36
6. Die Grenzen unserer Wahrnehmung - nach 13 Wörtern ist meistens Schluß	39
7. Der Mythos von der unterschwelligem Botschaft oder „Trinkt Coca-Cola und eßt Popcorn!“	43
8. Theorien, Theorien, Theorien oder „Der mechanische Mensch“ - regelbar, steuerbar, lenkbar	50
9. Die Kunst des Zuhörens im Jahre 1873!	80
10. Stille Post - Ich erzähle weiter, was ich von Dir hörte!	84
11. „Earcatcher“ - Wie Sie so sprechen, daß man Ihnen einfach zuhören muß!	92
12. Das gequälte Organ - Wunderwerk Ohr	105

13. Akustik-Ökologie oder Klang-Ökologie - eine neue Wissenschaft?	112
14. Können Tomaten hören? - Die Macht der Musik	117
15. Der Mensch mit dem dritten Ohr nach J.-E. Berendt	120
16. Fuzzy-listening mit Variety-reducern - ein neuer Ansatz?	127