

# Inhalt

Kunsterziehung . . . . .	8
I. Richtziel . . . . .	9
II. Didaktik . . . . .	9
III. Zur Methodik . . . . .	9
IV. Zur Verteilung der Unterrichtseinheiten . . . . .	10
V. Verteilung der Unterrichtseinheiten auf Jahrgänge 1 - 4 . . . . .	10
VI. Grafik 1./2. Jahrgangsstufe . . . . .	11
VII. Grafik 3./4. Jahrgangsstufe . . . . .	17
VIII. Malerei 1./2. Jahrgangsstufe . . . . .	23
IX. Malerei 3./4. Jahrgangsstufe . . . . .	28
X. Plastik/Raum 1./2. Jahrgangsstufe . . . . .	32
XI. Plastik/Raum 3./4. Jahrgangsstufe . . . . .	37
XII. Optische Medien 1./4. Jahrgangsstufe . . . . .	40
Musik . . . . .	47
I. Zur Zielproblematik des Faches Musik . . . . .	48
II. Festlegung des Gesamtzielbereichs (Richtziel) . . . . .	49

III. Stimm- und Sprecherziehung als durchgehende Lehraufgabe (1. bis 4. Jahrgangsstufe) . . . . .	51
IV. Erste Jahrgangsstufe . . . . .	54
V. Zweite Jahrgangsstufe . . . . .	65
VI. Dritte Jahrgangsstufe . . . . .	71
VII. Vierte Jahrgangsstufe . . . . .	78
VIII. Grundausrüstung für den Musikunterricht . . . . .	89
IX. Literatur-Auswahl . . . . .	90
X. Schallplatten und Tonbänder, Filme, Bildreihen . . . . .	92
Werken . . . . .	94
Vorwort . . . . .	95
Gesamtkonzeption und Strukturen . . . . .	97
1. Jahrgangsstufe . . . . .	103
2. Jahrgangsstufe . . . . .	116
3. Jahrgangsstufe . . . . .	132
4. Jahrgangsstufe . . . . .	147
Anhang (Stoffverteilung auf die einzelnen Werkbereiche) . . . . .	164