

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	
Mabel Moraña .....	9
<b>I. NACIÓN, IDENTIDADES, TERRITORIO</b>	
DESPLAZAMIENTOS Y FRONTERAS: REPRESENTACIONES FRONTERIZAS Y NUEVOS DESAFÍOS PARA AMÉRICA LATINA	
José Manuel Valenzuela Arce.....	17
¿REINVENTAR LA PATRIA?: NACIÓN, ESTADO Y CIUDADANÍA EN LA COLOMBIA DE ÁLVARO URIBE	
Nick Morgan.....	37
LA RECONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD EN GUATEMALA: UN RETO DEL FUTURO	
Dante Liano .....	57
RETÓRICA, MOVIMIENTOS SOCIALES Y ASAMBLEA CONSTITUYENTE EN BOLIVIA	
Javier Sanjinés C. ....	73
LA EDUCACIÓN Y EL RESURGIMIENTO INDÍGENA EN BOLIVIA: DESAFÍOS AL PROYECTO DE 'DESCOLONIZACIÓN'	
Bret Gustafson .....	91
NEGOCIAR LO LOCAL. LA «MAREA ROSA» EN AMÉRICA LATINA O ¿QUÉ QUEDA DE LA IZQUIERDA?	
Mabel Moraña .....	113

## 2. CIUDAD/CIUDADANÍA

LA SUTURA IMPOSIBLE. POLÍTICA(S) DE LA PASIÓN  
Rossana Reguillo..... 137

EL MOVIMIENTO DE RESISTENCIA CIVIL PACÍFICA  
EN LA CIUDAD DE MÉXICO: LOS 48 DÍAS DEL PLANTÓN  
Marisa Belausteguigoitia ..... 159

DE LOS PEINETONES A LAS GRANDES TIENDAS:  
CONSUMO E IDENTIDAD EN ARGENTINA (1830-1880)  
Susan Hallstead-Dabove ..... 179

## 3. LATINOAMERICANISMO, HISPANISMO Y ESTUDIOS CULTURALES

MICHEL FOUCAULT Y LA COLONIALIDAD DEL PODER  
Santiago Castro-Gómez ..... 209

LA TAREA PENDIENTE DE LOS ESTUDIOS CULTURALES  
LATINOAMERICANOS (NOTAS PARA UNA CRÍTICA DE LA  
ECONOMÍA POLÍTICA DE LA CULTURA EN LA GLOBALIZACIÓN)  
Abril Trigo ..... 233

RETORNANDO A CUESTIONES INDISPENSABLES:  
NEOESTRUCTURALISMO, ESTADO, CULTURA NACIONAL  
Hernán Vidal ..... 269

MÁS ALLÁ DEL LABERINTO: LAS AGENDAS DE LOS ESTUDIOS  
CULTURALES MEXICANOS  
Ignacio M. Sánchez Prado..... 281

RAPSODIA POSMODERNA: LA COLONIALIDAD  
LATINOAMERICANA CUESTIONA LA POSCOLONIALIDAD  
Ana del Sarto ..... 297

FANTASMAS HISPANISTAS Y OTROS RETOS TRANSATLÁNTICOS  
Sebastian Faber..... 315

#### 4. CULTURAS AUDIOVISUALES

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y PATRIMONIO: HACIA UN RÉGIMEN DE CREACIÓN DE ARCHIVOS Y POLÍTICAS DE ACCESO Claudia Ferman .....	349
LOS ALTOS Y BAJOS DE LA <i>NEGRITUDE</i> ENTRE LOS <i>HIP-HOPPERS</i> BRASILEÑOS: HISTORIA CULTURAL E INTERPRETACIÓN EN LA NACIÓN «MÁS NEGRA» DE AMÉRICA LATINA Derek Pardue [Traducción de Gonzalo Aguiar] .....	367
CULTURA VISUAL Y ESCRITURA AUTOBIOGRÁFICA EN HISPANOAMÉRICA: TRES USOS DE LO FOTOGRÁFICO Sergio R. Franco .....	403
<i>DE PASO POR LA CIUDAD DE DIOS: REPENSAR</i> LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LAS COMUNIDADES POBRES EN EL CINE BRASILEÑO ACTUAL Emanuelle K. F. Oliveira .....	421
SOBRE LOS AUTORES .....	439