

Indice

Premessa	7
<i>M. Belpoliti</i>	
Lettera	9
<i>A. Carrega</i>	
Lo schermo indiscreto: il riflesso dell'immagine dipinta nella narrativa ottocentesca	14
<i>V. Conti</i>	
André Thomkins. Quando la pittura presta l'orecchio alla lettura, la mano alla lettera	37
<i>M. Ercolani</i>	
Nero d'inchiostro Carteggio fra Antonin Artaud e Jean Dubuffet (autunno 1945)	47
<i>E. Fabbrucci</i>	
Le figure sognate	61
<i>L. Frisa</i>	
Autoritratto fuggente. Qualche appunto intorno ai fogli di Henri Michaux	87
<i>E. Grazioli</i>	
L'arte della parola. Alcune recenti esperienze di parola in arte	114
<i>S. Lanuzza</i>	
Atelier saviniano	135
<i>G. Menegon</i>	
Io e i poeti	153

<i>L. Sasso</i>	
Uno sguardo senza pietà. Beckett, la tv, il cinema	159
<i>Giuseppe Zuccarino</i>	
Dall'alto del Montserrat. Bataille e Masson	179
Nota sugli autori	204
Nomi citati	206