

INHALT

<i>Alexander Arweiler, Bardo Maria Gauly</i> : Einführung: Was sind Machtfragen? ...	7
<i>Alexander Arweiler</i> : Souveränität und Einschließung. Catull, Cicero und Vergil über Macht, die Expansion der Herrschaft und die Autorität der Literatur	19
<i>Karl-Joachim Hölkeskamp</i> : Hierarchie und Konsens. <i>Pompeae</i> in der politischen Kultur der römischen Republik	79
<i>Helmut Krasser</i> : <i>Poeta triumphans</i> , Römische Sieghaftigkeit und die Macht des Dichters im vierten Odenbuch des Horaz	127
<i>Rolf Michael Schneider</i> : Im Bann der Bilder: Rom unter Augustus	149
<i>Bardo Maria Gauly</i> : <i>Magis homines iuvat gloria lata quam magna</i> . Das Selbstlob in Plinius' Briefen und seine Funktion	187
<i>Thomas A. Schmitz</i> : Macht und Ohnmacht der Bildung bei Lukian	205
<i>Christel Meier</i> : Der Dichter und die Mächtigen. Imaginationen von Herrschaft im lateinischen Epos des Mittelalters	223
<i>Gerhard Fouquet</i> : ›Machtfragen‹. Königliche und hochadlige Herrschaft im Spätmittelalter oder der verweigerte Gruß des Hans von Zimmern gegenüber König Sigmund	247
<i>Bernhard Teuber</i> : Die Tragödie als Theater der Macht. Repräsentation und Verhandlung königlicher Souveränität im römischen und im frühneuzeitlichen Drama (Seneca, Calderón, Corneille, Racine)	263
Abstracts	287
Die Verfasser der Beiträge	287
Register	295