

Índice

<i>Walter Bruno Berg (Freiburg)</i> Modulaciones y variaciones sobre el tema de la oralidad en la literatura — una introducción	7.
<i>Walter Bruno Berg (Freiburg)</i> Oralidad y Argentinidad: contornos de un proyecto de investigación	19.
<i>Beatriz Sarlo (Buenos Aires)</i> Oralidad y lenguas extranjeras. El conflicto en la literatura argentina durante el primer tercio del siglo XX	28.
<i>Noemí Ulla (Buenos Aires)</i> Tipos de discursos rioplatenses de los años 1960 y 1970	42
<i>Mario Goloboff (Buenos Aires/París)</i> ¿Oralidad periférica? La presencia de la provincia en la literatura argentina actual	51
<i>Petra Schumm (Berlín)</i> 'Anclao en Madrid'— La música popular argentina como tensión entre lo oral y lo escrito en la narrativa del exilio de Daniel Moyano	56
<i>Irma Lorini (Freiburg)</i> Argentinidad y revisionismo	68 t
<i>Mario Casalla (Buenos Aires)</i> Argentina: tras las huellas de una identidad problemática	77 *
<i>Wulf Oesterreicher (Múnich)</i> Pragmática del discurso oral	86
<i>Markus Klaus Schäffauer (Freiburg)</i> Modelos narrativos de escritOralidad en la literatura argentina 1900-1925: continuidad y ruptura	98 *
<i>Ana María Zubieta (Buenos Aires)</i> Lugares comunes de la cultura nacional	114 *

<i>Vittoria Borsò (Düsseldorf)</i>	
De la ontología de la oralidad a la modulación oral de la escritura. Problemas de la oralidad en México: un análisis discursivo	122
<i>Carlos Rincón (Berlín)</i>	
La oralidad — ¿un problema específico de la literatura latinoamericana?	140
<i>Dieter Reichardt (Hamburgo)</i>	
Oralidad y las letras de tango	163 *
<i>Michael Rössner (Múnich)</i>	
Los textos de tango como base de juegos intertextuales	174 *
<i>Sabine Schlickers (Hamburgo)</i>	
Oralidad construida en <i>Boquitas pintadas</i> de Manuel Puig	185
<i>Adriana Rodríguez Pérsico (Buenos Aires)</i>	
Oliverio Girondo, la “gaya barbarie”	200 *
<i>Leo Pollmann (Regensburg)</i>	
Oralidad fingida en los cuentos de Martínez Estrada	208
<i>Paul Verdevoye (París)</i>	
Oralidad e identidad en la literatura argentina — algunos aspectos históricos	218 *
<i>Markus Klaus Schäffauer (Freiburg)</i>	
Glosando los debates (a modo de epílogo)	228
Índice onomástico	239
Biobibliografías	246