

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>10</b>
<b>Vorwort und Dank der Autorin</b>	<b>14</b>
<b>1. Einleitung</b>	<b>15</b>
<b>2. Einführung ins Pflegekinderwesen</b>	<b>18</b>
2.1 Historische und gesellschaftliche Hintergründe	18
2.2 Forschung zum Pflegekinderwesen – der Stand des Wissens	24
2.2.1 Motivationsforschung	24
2.2.2 Strukturforschung	27
2.2.3 Forschung zu Sonderformen im Pflegekinderwesen	28
2.2.4 Ersatz- und Ergänzungsfamilienkonzepte	29
2.2.5 Bindungsforschung im Pflegekinderwesen	31
2.2.6 Neuere Forschungsansätze	32
2.2.7 Desiderate	35
<b>3. Die Akteure im Pflegekinderwesen</b>	<b>36</b>
3.1 Das Pflegekind	36
3.2 Die Pflegefamilie	37
3.3 Die Kinder der Pflegeeltern	38
3.4 Die Herkunftsfamilie	39
3.5 Die Geschwister	39
3.6 Die Sozialen Dienste	40
<b>4. Familienkulturen</b>	<b>41</b>
4.1 Kulturbegriff	42
4.1.1 Eine Begriffsgeschichte	42
4.1.3 Neuere Entwicklungen	50
4.2 Familienbegriff	55
4.3 Der Begriff der Familienkultur	61
4.4 Wie gehen Kulturen mit Fremden um?	65
<b>5. Der Übergang in die Familienkultur der Pflegefamilie: Belastungen und Entwicklungschancen</b>	<b>68</b>

<b>6.</b>	<b>Empirisches Vorgehen</b>	<b>70</b>
6.1	Rekonstruktive Verfahren	70
6.2	Übergangsforschung	71
6.3	Forschungsmethoden	74
6.3.1	Das biographisch-fokussierte Interview	74
6.3.2	Gruppendiskussion	76
6.3.3	Datenaufbereitung und Datenauswertung	77
<b>7.</b>	<b>Darstellung und Interpretation der Ergebnisse</b>	<b>81</b>
7.1	Matteo	81
7.1.1	Matteos Lebensgeschichte	81
7.1.2	Matteos Darstellung seiner Familienkulturen	89
7.1.2.1	Die Kultur der Herkunftsfamilie in Matteos Kindheit	89
7.1.2.2	Die Kultur beim Großvater	92
7.1.2.3	Die Kultur der Herkunftsfamilie nach der Zeit beim Großvater	93
7.1.2.4	Die Kultur der zweiten Pflegefamilie (Übergangspflege)	93
7.1.2.5	Die Kultur der dritten Pflegefamilie	95
7.1.2.6	Die Kultur der vierten Pflegefamilie (Übergangspflege)	95
7.1.2.7	Die Kultur in der Wohngruppe des Heims	96
7.1.2.8	Die Kultur der fünften Pflegefamilie	98
7.1.2	Analyse der Übergänge	100
7.1.2.1	Herkunftsfamilie – Großvater	100
7.1.2.2	Großvater – Herkunftsfamilie	101
7.1.2.3	Herkunftsfamilie – zweite Pflegefamilie	102
7.1.2.4	Zweite Pflegefamilie – dritte Pflegefamilie	104
7.1.2.5	Dritte Pflegefamilie – Vierte Pflegefamilie	105
7.1.2.6	Vierte Pflegefamilie – Wohngruppe	106
7.1.2.7	Wohngruppe – fünfte Pflegefamilie	107
7.2	Iris	110
7.2.1	Iris Lebensgeschichte	110
7.2.2	Iris Darstellung ihrer Familienkulturen	116
7.2.2.1	Die Kultur der leiblichen Mutter	116
7.2.2.2	Die Kultur beim leiblichen Vater	118
7.2.2.3	Die Kultur bei der Schwester	119
7.2.2.4	Die Kultur bei der Pflegemutter	120
7.2.3	Analyse der Übergänge	122
7.2.3.1	Leibliche Mutter – Leiblichem Vater	122
7.2.3.2	Leiblicher Vater – Schwester	123

7.2.3.3	Schwester – Pflegefamilie	124
7.3	Kusuma	130
7.3.3	Kusumas Lebensgeschichte	130
7.3.4	Kusumas Darstellung ihrer Familienkulturen	136
7.3.4.1	Die Kultur der Herkunftsfamilie	136
7.3.4.2	Die Kultur der ersten Pflegefamilie	138
7.3.4.3	Die Kultur der zweiten Pflegefamilie	139
7.3.5	Analyse der Übergänge	141
7.3.5.1	Herkunftsfamilie – Erste Pflegefamilie	141
7.3.5.2	Erste Pflegefamilie – zweite Pflegefamilie	143
7.4	Vergleich	146
7.4.1	Vergleich des Erlebens der Familienkulturen aus der Perspektive der InterviewpartnerInnen	146
7.4.2	Vergleich der Übergänge	150
<b>8.</b>	<b>Schlussfolgerungen</b>	<b>158</b>
8.1.	... für die Forschung und Theorieentwicklung	158
8.2.	... für die Praxis der Sozialen Dienste	160
<b>9.</b>	<b>Schlusswort</b>	<b>164</b>
	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>166</b>