## Inhalt

Einl	eitung	
	<ol> <li>Valéry und der Surrealismus</li> <li>Bezug zur Psychoanalyse</li> <li>Zuordnung zur neueren Traumdichtung</li> </ol>	1 7 14
I.	Innere Schlange Traum und Traumabwehr bei Valéry	
	<ol> <li>Rätsel und nichtiges Spiel</li> <li>Die Seele als Körper</li> <li>Unbeständigkeit und Schock</li> </ol>	22 30 38
II.	Schatten und Blitz  Album de vers anciens	
	<ol> <li>Ende der Zeiten</li> <li>Traumverlorenheit und Berechnung</li> <li>Insel des Schlafes und Schrei des Erwachens</li> </ol>	48 58 69
III.	Heilige des Schlafes  Agathe	
	<ol> <li>Agathe und der Cycle Teste</li> <li>Künstlicher Traum</li> <li>Gesetz des Augenblicks</li> </ol>	78 85 93
IV.	Zwischen Nacht und Auge  La jeune parque	
	<ol> <li>Spiegelungen des Bewußtseins</li> <li>Selbstbegegnung und Selbstverlust</li> <li>Todessehnsucht und Wiedergeburt</li> </ol>	101 110 119
v.	Zauber	
	Charmes	
	1. Rückseite des Wachens	127
	Milde und tödliche Nacht     Der Untergang des Narziß	137 147
	or not office during mon training	17/

VI.	Niemandes Stimme Kunstwerk und Traum	
	<ol> <li>Absichtlicher Zufall</li> <li>Unendliche Wirkung</li> <li>Harmonie und Apparat</li> </ol>	160 175 185
VII.	Special Service Valérys Traumlehre	
	<ol> <li>Sinn ohne Bedeutung</li> <li>Sinnliche Reize</li> <li>Der geträumte Träumer</li> </ol>	193 206 215
VIII.	Seltsames Kleinod Zum Begriff des <i>moi pur</i>	
	<ol> <li>Ein leerer Ring</li> <li>Bedingte Unbedingtheit</li> <li>Innere Fremde</li> </ol>	226 233 241
IX.	Erwachen Traum und <i>réveil</i>	
	<ol> <li>Unberührte Möglichkeit</li> <li>Namenloses Ereignis</li> <li>Unvermittelte Anschauung</li> </ol>	249 256 263
Abschluß		271

Literaturverzeichnis