

# Inhalt

## Grüßworte und Vorwort

Deutsch als Fremdsprache/Warum Deutsch lernen? <i>Bernd Borchardt</i> . . . . .	9
Konferenca e 7 e gjuhës gjermane »Metodika dhe didaktika ne mësimin e gjuhës gjermane« <i>Tatiana Vuçani</i> . . . . .	11
»Methodik und Didaktik im Deutschunterricht«, 7. Deutschlehrerkonferenz Tirana <i>Brikena Kadzadej</i> . . . . .	13
Vorwort <i>Mario de Matteis und Jürgen Röbling</i> . . . . .	15

## Didaktische Modelle für den Deutschunterricht

»Liebe ist ... wenn alles so leicht wird!« Kulturthemen als Gegenstand literarischer Texte im fremdsprachlichen (Literatur-)Unterricht <i>Werner Biechele</i> . . . . .	21
Methoden, Arbeitstechniken und Kompetenzbereiche beim Spracherwerb des Deutschen als Fremdsprache <i>Mario de Matteis</i> . . . . .	33
Lernen für Europa – Bilinguales Lehren und Lernen in Albanien <i>Hans Zeller</i> . . . . .	47
Der bilinguale Sachfachunterricht: Der Königsweg zur Mehrsprachigkeit und zum interkulturellen Verstehen? <i>Dieter Wolff</i> . . . . .	65

Didaktische Workshops zum Deutschunterricht	
Überlegungen zum Dativpassiv im Deutschen <i>Ergys Prifti</i> . . . . .	85
Landeskunde mal anders – Wer sind wir und wer sind die Deutschen? <i>Charlotte Anna Siegerstetter</i> . . . . .	93
Sehen und Hören bringen Verstehen: Filmverstehen im Konzept der Fertigkeiten eines modernen Fremdsprachenunterrichts <i>Barbara Biechele</i> . . . . .	105
Kurzfilme im DaF-Unterricht <i>Admir Kraja und Jonida Gjuzi</i> . . . . .	125
Dramapädagogik als handlungsorientierter Unterricht <i>Edvin Cami</i> . . . . .	133
Lieder im Deutschunterricht <i>Migena Sejдини</i> . . . . .	143
Autorinnen und Autoren . . . . .	147