

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	v
RUDOLF FREIBURG und GERD BAYER	
Einleitung: Literatur und Holocaust.....	1
RIA BLAICHER	
Das moralische Dilemma der Juden und des Judenrates: Holocaust-Drama zwischen Historizität und Theatralität.....	39
HORST FELDMIEIER	
Das Thema des Holocaust in den Werken W.G. Sebalds.....	59
CHRISTOPH HOUSWITSCHKA	
Die Erfahrung des Kindertransports in der englischen Literatur.....	77
GEORG LANGENHORST	
Religiöse Deutung der Shoah?: Nelly Sachs und Paul Celan.....	99
RUDOLF FREIBURG	
“Moments that murdered my God and my Soul”: Der Theodizee-Diskurs im Spiegel ausgewählter Holocaust-Literatur.....	111
TITUS HEYDENREICH	
Der Rauch. Nach dem Rauch: Italienische Frauen erzählen und berichten.....	141
SIMONE BRODERS	
“I must live, or the universe will die”: Holocaust und Erinnerung in Adam Thorpes <i>The Rules of Perspective</i>	159
TANJA RUDTKE	
Pikareskes Erzählen im Kontext von Holocaust und Erinnerung: Jonathan Safran Foers <i>Alles ist erleuchtet</i>	175
DIRK NIEFANGER	
“Wie es gewesen sein wird”: Opfer und Täter bei Doron Rabinovici.....	193

BETTINA BANNASCH

Zum Problem der Vergleichbarkeit in der Shoahliteratur:

Robert Menasses *Die Vertreibung aus der Hölle* 213

MARTIN MODLINGER

Historical Truth and the Art of Emplotment:

Hayden Whites Geschichtskonzeption und Art Spiegelmans *Maus* 237

GERD BAYER

Der Holocaust als Metapher in postmodernen und

postkolonialen Romanen 267

Autorenverzeichnis 291

Index 293