

# Inhalt

Vorwort .....	9
1. Der Weg zur Stufenschule .....	12
2. Das Strukturmodell der Sachwelt .....	15
2.1 Die didaktische Perspektive .....	15
2.2 Das Gliederungsmodell für den Sachunterricht .....	17
3. Das Modell der komplexen Sacharbeit .....	21
3.1 Der Sacharbeiter .....	21
3.2 Der komplexe Sachverhalt .....	21
3.3 Der komplexe Sachunterricht .....	22
3.3.1 <i>Die Intentionen des Sachunterrichtes</i> .....	23
3.3.2 <i>Die Inhalte des Sachunterrichtes</i> .....	23
3.3.3 <i>Die Methodenorganisation des Sachunterrichtes</i> .....	24
3.3.4 <i>Die Medien des Sachunterrichtes</i> .....	24
3.4 Die komplexe Sacharbeit .....	25
3.4.1 <i>Die Phase der Arbeitsplanung</i> .....	27
3.4.2 <i>Die Phase der Erarbeitung</i> .....	28
3.4.3 <i>Die Phase der Ergebnissicherung</i> .....	31
4. Die Ausbildungsstufen der Sacharbeit .....	34
4.1 Die Stufe der elementaren Sacharbeit .....	34
4.2 Die Stufe der speziellen Sacharbeit .....	37
4.3 Die Stufe der komplexen Sacharbeit .....	38
4.4 Die Stufe der freien Sacharbeit .....	39
5. Die Formen des Sachunterrichtes .....	41
5.1 Die Arbeitsplanung .....	42
5.2 Die selbständige Sacharbeit der Schüler .....	43
5.3 Die Sachlehre .....	44

5.4	Die Sachkunde .....	45
5.5	Die Sachbesprechung .....	47
5.6	Die Sacharbeitslehre .....	49
5.7	Die Ergebnissicherung .....	50
6.	Die Formen der Arbeitsvorlagen .....	54
6.1	Die Gruppe der Originale .....	56
6.2	Die Gruppe der Texte .....	56
6.2.1	<i>Die Sachtexte</i> .....	57
6.2.2	<i>Die erzählenden Texte</i> .....	57
6.2.3	<i>Die literarischen Texte</i> .....	57
6.2.4	<i>Die Arbeitsanweisungen</i> .....	58
6.2.5	<i>Die Lehrertexte</i> .....	58
6.2.6	<i>Die Schülertexte</i> .....	59
6.3	Die Gruppe der Vorträge .....	59
6.3.1	<i>Die Lehrervorträge</i> .....	60
6.3.2	<i>Die Schülervorträge</i> .....	60
6.3.3	<i>Die Tonvorträge</i> .....	60
6.3.4	<i>Die Tonbildvorträge</i> .....	61
6.3.5	<i>Die Tonspiele</i> .....	61
6.4	Die Gruppe der Programme .....	62
6.5	Die Gruppe der Bilder .....	64
6.5.1	<i>Die Abbilder</i> .....	64
6.5.2	<i>Die Schaubilder</i> .....	65
6.5.2.1	Die Ansichten .....	65
6.5.2.2	Die Schnitte .....	65
6.5.2.3	Die Modellbilder .....	65
6.5.2.4	Die Diagramme .....	66
6.5.3	<i>Die Karten</i> .....	66
6.5.4	<i>Die Tabellen</i> .....	66
6.5.5	<i>Die Modelle</i> .....	67
6.5.6	<i>Die Textbilder</i> .....	67
6.5.7	<i>Die Bildblätter</i> .....	68
6.5.8	<i>Die Dias</i> .....	68
6.5.9	<i>Die Arbeitstransparente</i> .....	68
6.5.10	<i>Die Wandbilder</i> .....	68
6.5.11	<i>Die Wandkarten</i> .....	68
6.5.12	<i>Die Tafelbilder</i> .....	68
6.6	Die Gruppe der Filme .....	69
6.6.1	<i>Die Arbeitsstreifen</i> .....	70
6.6.2	<i>Die Sachfilme</i> .....	70

6.6.3	<i>Die Montagefilme</i> .....	70
6.6.4	<i>Die Spielfilme</i> .....	71
6.7	Die Arbeitswerke .....	71
7.	Die Formen der Sacharbeit .....	75
7.1	Die Formen der nachvollziehenden Sacharbeit .....	75
7.1.1	<i>Die Formen der Textarbeit</i> .....	79
7.1.1.1	Die Aufstellungen .....	80
	Die Sachwörter .....	80
	Die Stichpunkte .....	81
	Die Aussagen .....	81
	Die Kernsätze .....	82
	Die Sachfragen .....	84
7.1.1.2	Die Worterklärungen .....	85
7.1.1.3	Das Zerlegen in Einzelaussagen .....	87
7.1.1.4	Das Gestalten einer Aussagenreihe .....	89
7.1.1.5	Das Aufgliedern eines Textes .....	91
7.1.1.6	Die Wiedergabe durch eine schriftliche Darstellung .....	95
7.1.1.7	Die Beantwortung einer Fragenreihe .....	98
7.1.2	<i>Die Vortragsarbeit</i> .....	99
7.1.3	<i>Die Programmarbeit</i> .....	102
7.1.4	<i>Die Bildarbeiten</i> .....	103
7.1.4.1	Die Abbildarbeit .....	103
7.1.4.2	Die Schaubildarbeit, Kartenarbeit, Tabellen- und Modellarbeit ..	105
7.1.5	<i>Die Film- und Funkarbeit</i> .....	113
7.2	Die Formen der originalen Sacharbeit .....	113
7.2.1	<i>Die Arbeitsphasen der originalen Sacharbeit</i> .....	114
7.2.2	<i>Die Formen der Erkundung</i> .....	115
7.2.2.1	Der Überblick .....	115
7.2.2.2	Das Sammeln .....	115
7.2.2.3	Das Bestimmen .....	116
7.2.2.4	Das Betrachten .....	117
7.2.2.5	Das Beobachten .....	117
7.2.2.6	Das Untersuchen .....	117
7.2.2.7	Das Experimentieren .....	117
7.2.2.8	Die Befragung — das Interview .....	117
7.2.3	<i>Originale Sacharbeit am Beispiel „Bäckerei Wiemeler“</i> .....	118
7.2.4	<i>Beispiele für den Einsatz der Erkundungsformen</i> .....	120
7.3	Die Formen der fachspezifischen Sacharbeit .....	125
7.3.1	<i>Die Fachformen im Fachbereich der Geschichte/Politik, Erdkunde, Biologie</i> .....	126

7.3.2	<i>Die Fachformen im Fachbereich Physik</i> .....	126
7.3.3	<i>Die Fachformen im Fachbereich der Arbeitslehre</i> .....	128
7.3.3.1	<i>Die Fachformen der Wirtschaftslehre</i> .....	128
7.3.3.2	<i>Die Fachformen des Technischen Werkens</i> .....	129
7.4	<i>Die Formen der Spracharbeit</i> .....	132
7.4.1	<i>Die Formen der Sprachaufnahme</i> .....	133
7.4.2	<i>Die Formen der sprachlichen Verständigung</i> .....	133
7.4.3	<i>Die Formen der Sprachgestaltung</i> .....	135
7.4.4	<i>Die Formen des Sprachvortrags</i> .....	136
7.4.5	<i>Die Sprachformenlehre</i> .....	137
7.4.6	<i>Beispiele für den Einsatz der Sprachformen</i> .....	138
7.4.7	<i>Die Sachbesprechung (Arbeitsmodell und Beispiele)</i> .....	139
7.4.8	<i>Der Schülervortrag (Arbeitsmodell und Beispiele)</i> .....	142
7.5	<i>Die Formen der speziellen und komplexen Sacharbeit</i> .....	145
7.5.1	<i>Beispiel für den Ablauf einer speziellen Sacharbeit</i> .....	147
7.5.2	<i>Beispiel für den Ablauf einer komplexen Sacharbeit</i> .....	150
7.5.3	<i>Die freie Sacharbeit: Arbeitsmodell und Muster</i> .....	160
7.6	<i>Die Sozialformen der Sacharbeit</i> .....	166
7.6.1	<i>Die Alleinarbeit</i> .....	166
7.6.2	<i>Die Partnerarbeit</i> .....	167
7.6.3	<i>Die Gruppenarbeit</i> .....	168
7.6.4	<i>Die Klassenarbeit</i> .....	171
7.6.5	<i>Die Lehrer-Klasse-Arbeit</i> .....	172
7.6.6	<i>Die Lehrerarbeit</i> .....	173
7.6.7	<i>Beispiele für den Einsatz der Sozialformen</i> .....	174
7.6.8	<i>Die Gruppenarbeit (Arbeitsmodell)</i> .....	174
7.6.9	<i>Beispiel für eine Gruppenarbeit im Rahmen eines arbeitsteiligen Gruppenunterrichtes (Gruppenthema: Pennsylvanien)</i> .....	180
7.6.10	<i>Beispiel für die Erarbeitung eines Themas in der Form der Alleinarbeit (Tema: Dalmatinischer Karst)</i> .....	195
8.	<i>Die Sammlung der Mustervorlagen</i> .....	196
9.	<i>Die Arbeitsbegriffe aus dem Organisationsschema des epochalen Sachunterrichts</i> .....	314