TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS

PREMIER CHAPITRE
À propos du Québec poétique

Yves Préfontaine, poète de l'à vif 13
Jacques Brault au coeur de l'ombre 21
Estuaire poétique 24
Attention à la poésie 27
Poésie et peinture 33
De la liberté en terre québécoise 37
Jean Éthier-Blais et Gilles Vigneault au royaume de l'errance 41
Le jardin secret de Fernand Ouellette 46
Le rayonnement de la poésie québécoise ...en Hongrie 48
Pierre Léon et ses bannières amérindiennes 52

DEUXIÈME CHAPITRE
À propos d'Albert Memmi

Le désert d'Albert Memmi 57
Albert Memmi – Esquisse pour un portrait du dépendant 61
Albert Memmi, défenseur et illustrateur de l'homme francophone 65
Albert Memmi et le Québec – Du colonialisme à la dépendance 71

TROISIÈME CHAPITRE
À propos du dialogue des cultures

Lettre du Québec à l'intention de mes amis français 81
Une information privilégiée – Les revues francophones 89
À quand des relations culturelles franco-québécoises plus dynamiques? 94
Deux critiques francophones à lire – Gabrielle Poulin et Pierre de Boisdeffre 99
Le «Guide culturel: civilisations et littératures d'expression française» 104
Histoire comparée des littératures francophones 111

QUATRIÈME CHAPITRE
À propos du Québec romanesque

Gabrielle Poulin: du songe au désir féminin 115
L'exil d'André Langevin 121
Les métamorphoses de Jacques Godbout 124
Regards sur le roman 128

CINQUIÈME CHAPITRE

À propos de Maurice Lebel et Benoît Lacroix

La mémoire vivante de l'humanité 135
Un regard amoureux sur la Grèce 138
Mutation de la culture, de l'éducation et de l'enseignement 141
Benoît Lacroix: la force de l'authenticité 146

TABLE DES MATIÈRES

La majeure partie des articles de ce livre ont paru dans les quotidiens Le Devoir et Le Droit, ainsi que dans les revues Vie des Arts, La Revue des Deux Mondes, relations et Québec-Amérique.