
INHALT

VORWORT	9
KAPITEL 1	
Poetik der Ungleichzeitigkeit	
Die Liebe zur weiblichen Homosexualität in	
Marcel Prousts <i>Auf der Suche nach der verlorenen Zeit</i>	18
Männliche Homosexualität und die Unschuld des Erzählerkörpers	25
<i>Gesetze der »Inversion« (Voyeurismus 2)</i>	27
<i>Poesie sadistischer Lust (Voyeurismus 3)</i>	34
Weibliche Homosexualität und die Macht des Bildes	41
<i>Lesbischer »intimer« Sadismus (Voyeurismus 1)</i>	42
Heterosexualität des Körpers: keine Berührung	49
<i>Gutschein für einen Kuß</i>	51
<i>Vorteile des Schlafs</i>	56
Albertine und die vermutete Homosexualität	62
<i>Die Radfahlerin</i>	65
<i>Vergnügen der Freundinnen</i>	69
<i>Der Verdacht</i>	72
<i>Blicke</i>	74
<i>Albertines Lust</i>	75
<i>Nacktheit</i>	78
<i>Tod</i>	83
<i>Ende ohne Anfang: Circulus vitiosus eines Verhältnisses</i>	86
<i>Pakt ohne Eifersucht</i>	90
<i>Post</i>	93
<i>Der Traum, ein Autor zu sein</i>	94
<i>Einsamkeit</i>	98

KAPITEL 2

Poetik der Übereinstimmung**Der Geschwisterinzest in Robert Musils*****Der Mann ohne Eigenschaften***

102

Ulrichs Unbehagen

102

Frauenliste

103

Männliche Schönheit

108

Traum von Sprache

111

Die Narration der Verwandtschaft

118

Absolut und unfertig

119

Gesetz und Strafrecht

124

Anatomie und Kleidung

129

Geschlechterverhältnisse

132

Agathes Anspruch zu genießen

136

Übereinstimmen

139

*Agathe als biologische Zwillingsschwester**(Inzest in dem Entwurf der »Reise ins Paradis«)*

143

Agathe als metaphorische Zwillingsschwester

148

Agathe als Siamesische Zwillingsschwester

150

Agathe als Schwester

155

Agathe als Frau

160

Kollision der Übereinstimmungen

163

KAPITEL 3

Poetik des Kampfes**Männliche Homosexualität in Jean Genets*****Pompes funèbres und Querelle de Brest***

169

Genets Hitler

169

Beschädigung am Körper

176

Im Sexuellen böse

181

Querelles sexuelle Metamorphose

187

Begehren, begehrt zu werden

190

Mord durch Verführung

193

<i>Initiation als Todesstrafe</i>	194
<i>Sexualität im Zeichen der Rivalität</i>	198
<i>Sexualität im Zeichen des Opfers</i>	202
<i>Sexualität im Zeichen der Rache</i>	208
<i>Querelle – Ikone der Verführbarkeit</i>	210
Homosexualität und/ als Krieg	212
<i>Die Beschützer des Mörders</i>	212
<i>Homosexualisierung Frankreichs</i>	219
<i>Kampf mit sich</i>	220
<i>Triumph und Wunde</i>	223
KAPITEL 4	
Poetik der Vernichtung	
Szenen einer Ehe in Elfriede Jelineks <i>Lust</i>	228
Häßliche Lust	228
<i>Der Köder</i>	230
»Schrecken der Freiheit«	233
<i>Schreckliche Vorrechte</i>	237
<i>Krieg der Genitalien</i>	242
Pansexualismus und Groteske	249
<i>Alles versus Nichts: Geschlechterunterschied après la lettre</i>	249
<i>Kopulationen, Abstraktionen</i>	259
<i>Alle Bedeutungen erloschen</i>	270
NACHWORT	277
DANK	286
ABKÜRZUNGEN	287
LITERATURVERZEICHNIS	288
NAMENREGISTER	303