

Inhaltsverzeichnis

- 5 Inhaltsverzeichnis
- 7 Vorwort: Ausstellungen sind Kommunikationsräume. Leonie Baumann
- 13 Schmutzanalyse. María Linares
- 27 Kunstvermittlung als Dekonstruktion. Eva Sturm
- 37 Plädoyer für eine Kunstvermittlung im leeren Raum. Ana Bilankov
- 46 ArtForum Limousinenshuttle
- 59 queens of kunstvermittlung. Nanna Lüth
- 75 Thesen zur Kunstvermittlung
- 76 Enttäuschte Erwartungen, bestätigte Befürchtungen: Kunstcoop© in der „Ordnung der Diskurse“. Carmen Mörsch
- 92 Organigramm
- 94 "Kunstvermittlung sollte nicht in „Bei-Kunst“ oder „Begleitende Kunst“ ausarten." Susanne Bosch interviewt Mitglieder der NGBK-ARBEITSGRUPPEN
- 118 Inszenierung von Handlungsräumen – Kunstvermittlung für SchülerInnen. Ulrike Stutz
- 131 Familienstudio Kotti - oder die Möglichkeit sich gemeinsam neu zu erfinden. Bill Masuch
- 142 Aussichten an der Peripherie: Über Kunstvermittlung im Allgemeinen und Kunstcoop© im Besonderen. Pierangelo Maset
- 154 Spiele. Beate Jorek
- 165 Nachwort: Zwischen Brotscheibe und Belag aus einer Email – Korrespondenz von Kunstcoop©
- 170 Kooperationspartner
- 171 Biografien
- 175 English translations
- 213 Bildnachweis
- 215 Impressum