Table des matières

Avant-propos 7

1. Histoire et roman 13
Déplacements génériques 13
Lettres classiques 13
Le siècle de l'Histoire 19
Le siècle du roman 31
Inventaire 42
Dualités notionnelles 55
Ce qui a été, ce qui aurait pu être 55
Le vrai et le semblant 62
Mise au point 66

2. La représentation romanesque de l'Histoire 75
Traces 77
Le palimpseste historiographique 77
Signes des temps 84
L'esquisse du devenir 90
Figurations 98
Aventures et habitudes 98
Le personnel du roman historique 113
La petite histoire 120
L'équivoque narrative 134
Le romancier historique et ses doubles 134
Passation de pouvoirs 142
La séduction et la critique 149

3. Un monument aux morts en papier ? 155
Le retour des morts 155
Dissection et résurrection 155
Ébats de spectres 159
Monumentalisation et démonumentalisation du passé 166
Les paradoxes du monument 166
Le pinacle et l'égout 174

© Hachette Livre. La photocopie non autorisée est un délit.

Déconstructions 179
La ruine et le musée 179
Monumentalisation et démonumentalisation du livre 188

4. De Vigny à Vallès 201
L'entropie historique : *Cinq-Mars* de Vigny 201
Grandeur et servitude du Noble 204
Les infortunes d'un chevalier moderne 213
Les Poètes au pouvoir 215
Dualités historiques et double jeu romanesque : la *Chronique du règne de Charles IX* de Mérimée 221
L'initiation sociale et l'initiation amoureuse 223
L'initiation historique 229
Le gauchissement des codes 232
Une Histoire paradoxale : *Sur Catherine de Médicis* de Balzac 236
Offensive contre la *doxa* 238
Formule « ogresque » de l'Histoire 243
L'autorité textuelle 251
Démomification et remomification de l'Histoire : *Le Roman de la momie* de Gautier 256
Vol et viol de la momie 259
De l'Histoire antique à l'Histoire sainte 263
D'un désir l'autre 268
Contre l'Histoire, contre les Lettres : *L'Insurgé* de Vallès 274
L'Histoire déjà faite 277
L'Histoire en train de se faire 281
Gueulard et blagueur 288

Conclusion 295

Bibliographie des ouvrages cités 299
I. Littérature 299
II. Sciences humaines 306
III. Critique littéraire 310

Imprimé en France par I.M.E. - 25110 Baume-les-Dames
Dépôt légal n° 6791-07/1996
Collection n° 07 - Edition n° 01
14/4975/0

 © Hachette Livre. La photocopie non autorisée est un délit.