

SOMMAIRE

Préface

Avant-propos

LECTURES CARIBÉENNES AU FIL DE L'ANNÉE

| | |
|---|----|
| I - Objectifs et modalités de travail | 15 |
| II - Questionnaires de lecture en seconde | 17 |
| III - Questionnaires de lecture en première | 46 |
| IV - Comptes rendus rédigés de lecture | 76 |
| <i>Chronique des sept misères</i> | 77 |
| <i>Hadriana dans tous mes rêves</i> | 90 |

ÉTUDE D'UNE OEUVRE INTÉGRALE EN CLASSE DE SECONDE : *LA RUE CASES-NÈGRES*

| | |
|--|-----|
| I - Lecture dirigée du roman | 107 |
| 1 - Analyse de la structure romanesque | 107 |
| 2 - Étude de personnages | 119 |
| 3 - Étude de thèmes | 132 |
| 4 - Lectures méthodiques | 148 |
| 5 - Approche d'un lexique antillais | 154 |
| II - Adaptation cinématographique du roman de Joseph Zobel par Euzhan Palcy | 156 |
| 1 - Observation des modifications essentielles par rapport au roman | 161 |
| 2 - Autres modalités de travail | 163 |
| 3 - Entretien avec Euzhan Palcy | 165 |
| III - Prolongements | 172 |

ÉTUDE D'UNE OEUVRE INTÉGRALE EN CLASSE DE PREMIÈRE : *PLUIE ET VENT SUR TÉLUMÉE MIRACLE*

| | |
|----------------------------------|-----|
| I - Préliminaires | 179 |
| II - Fiches | 180 |
| III - Lectures méthodiques | 189 |

| | |
|--|-----|
| IV - Synthèses | 212 |
| 1 - La relation privilégiée entre Télumée et Reine Sans Nom ... | 213 |
| 2 - Destins de femmes et parallélisme des existences | 217 |
| 3 - Les personnages masculins | 221 |
| 4 - La végétation | 223 |
| 5 - La malédiction de la peau noire | 227 |
| 6 - La tentation de la folie | 229 |
| 7 - La quête du bonheur et le retour du malheur | 230 |
| 8 - L'irrationnel dans l'univers antillais | 235 |
| 9 - Le rôle de la parole et de l'oralité | 236 |
| 10 - L'univers social des Blancs : les maîtres, l'usine | 239 |
| 11 - L'écriture romanesque de Simone Schwarz-Bart : une fusion du français et du créole | 240 |
| V - Bibliographie | 242 |
| VI - En guise de bilan | 243 |

DOCUMENTATION ET COMMUNICATION

| | |
|--|-----|
| I - Initiation à la recherche documentaire et à la réalisation d'un exposé oral | 245 |
| II - Exploitation des dictionnaires | 249 |
| III - Analyse d'un article de presse | 255 |
| IV - Analyse d'un document filmique | 264 |

ANALYSE DE L'IMAGE

| | |
|--|-----|
| I - Poster d'appel de l'Office Départemental du Tourisme de la Martinique | 272 |
| II - Logo de l'Office Départemental du Tourisme de la Martinique ... | 277 |
| III - Étiquettes du Rhum La Mauny | 278 |

LECTURES PERSONNELLES ET DOSSIERS D'ÉLÈVES

| | |
|---|-----|
| I - Propositions de lecture et modalités de travail | 289 |
| II - Dossier 1 : <i>La danse du dragon</i> | 292 |
| III - Dossier 2 : <i>Ekoué-Yamba-Ó</i> | 303 |

ANNEXES

| | |
|--|-----|
| I - Présentation du P.A.E. «Découvrir les littératures caribéennes» .. | 321 |
| II - Présentation rapide de l'univers caribéen | 325 |
| III - Bibliographie sélective | 332 |
| Conclusion | 339 |