

Inhalt:

I	Vorwort der Reihenherausgeber	<i>Seite 2</i>
II	Übersicht über die Bände der Reihe „Bilder erzählen Geschichten – Geschichten erzählen zu Bildern“	<i>Seite 4</i>
III	Das szenische Spiel als Methode zur Erschließung literarischer Texte	<i>Seite 5</i>
IV	Hans Christian Andersen – Leben und Werk	<i>Seite 7</i>
V	„Des Kaisers neue Kleider“ Inhalt – Sinnpotential – didaktische Vorüberlegungen	<i>Seite 12</i>
VI	„Des Kaisers neue Kleider“ Unterrichtsmodelle und –erfahrungen	<i>Seite 22</i>
VII	„Das Feuerzeug“ Inhalt – Sinnpotential – didaktische Vorüberlegungen	<i>Seite 31</i>
VIII	„Das Feuerzeug“ Unterrichtsmodelle und –erfahrungen	<i>Seite 40</i>
IX	Arbeitsmaterialien	<i>Seite 55</i>