INHALT

0. EINLEITUNG 9

1. ENTWICKLUNGSTENDENZEN DER DEUTSCHSPRACHIGEN HISPANISTIK BIS 1933 15

1.1. Von der Entstehungsphase bis zum Ende des Ersten Weltkriegs 15

1.2. Legitimierung der Hispanistik in den zwanziger Jahren 23

1.2.1. Fritz Lejeune 1919 23

1.2.2. Karl Vossler 1922 26

1.2.3. Ernst Robert Curtius 1924/26 30

1.2.4. Eugen Lerch 1926 36

1.2.5. Victor Klemperer 1922/26 39

1.2.6. Adalbert Hämel 1927 43

1.2.7. Karl Vossler 1930 45

1.2.8. Zusammenfassung 48

1.3. Hispanistik in der Weimarer Republik. Kursorischer Überblick 51

1.3.1. Hispanistik aus Hamburg 51

1.3.2. Hispanistik aus Bayern 55

1.3.3. Hispanistische Kulturkunde 60

1.3.4. Hispanistik in Deutschland 1918-1933. Versuch einer Bilanz 66

2. LEGITIMATION DER NEUEREN FREMDSPRACHEN IM DRITTEN REICH 71

2.1. Fremdsprachen allgemein 71

2.2. Romanistik 80

2.3. Theorie der Hispanistik im Dritten Reich 86
2.3.1. Der Stellenwert des Spanischen 86
2.3.2. Schulreform und Spanischunterricht 92

3. HISPANISTIK IN DEUTSCHLAND 1933-1945. EINFÜHRENDER ÜBERBLICK 101

3.1. Institutionelle und personelle Ausstattung 101
3.1.1. Hispanistik als Teildisziplin der Romanischen Philologie 101
3.1.2. Spanien- und Lateinamerikaforschung in anderen Disziplinen 104
3.1.3. Hispanistik und Katholizismus: Die Görres-Gesellschaft 109

3.2. Inhaltliche Aspekte der Publikationen 111

4. DIE REAKTION AUF DEN SPANISCHEN BÜRGERKRIEG 121

5. DIE FORTSETZUNG DER HAMBURGER UND BAYERISCHEN HISPANISTIK 131

5.1. Die "Hamburger Schule" 131

5.2. Ludwig Pfandl und seine Beziehung zum Unbewußten 138

5.3. Karl Vossler im Dritten Reich 142
5.3.1. Die hispanistische Wendung 142
5.3.2. Zwischen Innerer Emigration, Verweigerung und Anpassung 146

6. DIE LOPE-DE-VEGA-FORSCHUNG IM DRITTEN REICH 157

6.1. Vorgeschichte: Die Rezeption Lope de Vegas und Calderóns in Deutschland 157

6.2. Karl Vosslers Lope-de-Vega-Buch (1932) 162

6.3. Lope de Vega im Dritten Reich 171
6.3.1. Lope und der "neue Staat" 171
6.3.2. Lope de Vega und wir 177
6.3.3. Der "andere" Lope 180

6.4. Die spanischen Klassiker im Dritten Reich. Bilanz 184

7. DIE REZEPTION DER ZEITGENÖSSISCHEN LITERATUR 189

7.1. Spanische und portugiesische Literatur 189
7.1.1. Gegenwartsliteratur als neues Forschungsgebiet 189
7.1.2. Spanische und portugiesische Gegenwartsliteratur im Dritten Reich 194

7.2. Lateinamerikanische Literatur 206
7.2.1. Die Pionierphase 206
7.2.2. Lateinamerikanische Literatur im Dritten Reich 209

8. DIE SPANIEN- UND LATEINAMERIKA-HISTORIOGRAPHIE IM DRITTEN REICH 229

8.1. Allgemeine Tendenzen 229

8.2. Gesamtdarstellungen 233

8.3. Schwerpunkt Kolonialreich 241

8.4. Ludwig Pfandls Habsburger-Biographik 245

9. BILANZ UND AUSBLICK 251

Verzeichnis der zitierten Literatur 259

Bibliographie der deutschsprachigen Literatur über Spanien, Portugal und Lateinamerika 1933-1945 285

Abkürzungsverzeichnis 397