

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung: .....	5
Hollywood, nine eleven und die Wissenschaft .....	6
Das Genre als auteur. Überlegungen zu einer Ästhetik des Hollywood-Studiofilms .....	48
Charlie und Chaplin .....	75
Gegen die „Klatschmäuler, Made in USA“: Vom Futurismus zum Kinoauge.....	95