

Inhalt

Horst Dichanz / Günter Kolb

Vorwort	9
Einleitung	11
1. Zur Einschätzung der mediendidaktisch-unterrichtstechnologischen Diskussion	11
2. Einführung in die einzelnen Beiträge	13
3. Literatur	21

James Hartley

Programmierte Instruktion 1954—1974: Ein Rückblick	23
Techniken zur Zeit der Anfänge des programmierten Lernens	24
Heutige Techniken des programmierten Lernens	36
Literatur	39

Gavriel Salomon

Können wir kognitive Fertigkeiten durch visuelle Medien beeinflussen? Eine Hypothese und erste Befunde	44
Einleitung	44
Die zentrale Hypothese	46
Die Experimente	55
Allgemeine Diskussion	62
Anmerkungen	65
Literatur	65

Gavriel Salomon / Richard E. Snow

Die Bestimmung von Film-Attributen für die psychologische und pädagogische Forschung	68
Ist das Medium die Botschaft, die ganze Botschaft und nichts als die Botschaft?	70
Die Unterscheidung von strukturellen und funktionalen Attributen	74
Die Verbindung zwischen strukturellen Attributen und ihrem funktionalen Potential	76
Zusammenfassung und Schlußfolgerung	85
Anmerkungen	86
Literatur	86

Calvin Pryluck	
Strukturanalyse des Films als Symbolsystem	89
Wissenschaftliche Analyse der Filmkommunikation	91
Kodierung und die Umwelt	97
Symbolsysteme und Übertragungskanäle	99
Kodierungseinheiten: Einige Definitionen	101
Primäre Kodierung	102
Sekundäre Kodierung	105
Allgemeines Symbolsystem	113
Anmerkungen	120
Literatur	121

Charles M. Anderson

Auf der Suche nach einer visuellen Rhetorik für das Unterrichtsfernsehen	124
Lerntheorien und Unterrichtsfernsehproduktion	126
Forschungsübersicht	128
Schlußfolgerungen	140
Hinweise für die Forschung	142
Anmerkungen	144
Literatur	144

H. J. Hsia

Die Informationsverarbeitungskapazität der Sinnesmodalitäten und ihre tatsächliche Leistung	148
Die menschliche Kapazität zur Informationsverarbeitung	152
Die physiologische Kapazität zur auditiven und visuellen Informationsverarbeitung	156
Einige grundlegende Überlegungen zur audiovisuellen Informationsverarbeitung	163
Spekulationen über zukünftige AV-Forschungen	165
Literatur	170

Stanley J. Baran / Timothy P. Meyer

Imitation und Identifikation: Zwei miteinander vereinbare Ansätze zum sozialen Lernen über Medien	176
Konzeptionelle Unterschiede	177
Unterschiede in den Ansätzen	179
Methodologische und meßmethodische Unterschiede	180
Eine alternative Erklärung, um den Konflikt zu reduzieren	181
Synthese	184
Folgerungen für den Praktiker	187
Anmerkungen	188
Literatur	189

<p> x Naomi E. McIntosh Evaluation multimedialer Unterrichtssysteme. Einige Probleme 191 Literatur 212 </p>	<p> 191 212 </p>
<p> y Donald T. Tosti / John R. Ball Ein verhaltensorientierter Ansatz der Unterrichtsplanung und Medienwahl 214 </p>	<p> 214 </p>
<p> Entwicklungsverfahren 215 Präsentation versus Medium 218 Medienexperimente 220 Präsentationsgestaltung 221 Medienspezifische Einschränkungen 221 Planung und Entwicklung von Verfahrensweisen zur sukzessiven Ände- rung von Lernerverhalten 223 Die Präsentationstechnik 224 Kodierungsdimensionen 226 Die Dimension der zeitlichen Dauer 227 Die Dimension der verlangten Reaktion 230 Häufigkeit der verlangten Reaktion 232 Die Dimension der Präsentationssteuerung und -kontrolle 232 Planung und Entwicklung des Lehr- und Lernsystems, das die Präsen- tationen zu übermitteln hat 235 Beispiel zur Präsentationsgestaltung 237 Literatur 241 </p>	<p> 215 218 220 221 221 223 224 226 227 230 232 232 235 237 241 </p>
<p> Die Autoren 242 </p>	<p> 242 </p>