

Einführung in das Handbuch 7

- 1. Teil: Sammlung der Mustervorlagen 12**
1. Gesamtthema: Das Schnabeltier 13
 2. Gesamtthema: Die Eroberung Sibiriens 16
 3. Gesamtthema: Baupläne der Pflanzen – Sproßpflanzen 20
 4. Gesamtthema: Das Baumhaus im See 24
 5. Gesamtthema: Folgen der falschen Bodennutzung in den Great Plains 42
- 2. Teil: Die Sache und ihre Struktur 50**
- 3. Teil: Die Grundformen der Schülerarbeit 56**
1. Die Textarbeiten 56
 2. Das Sachzeichnen 77
 3. Die Sachbesprechung 95
 4. Das Erkunden von Originalen 98
- 4. Teil: Die kombinierten Arbeitsformen 108**
1. Das Modell der Schülerarbeit 108
 2. Die Bildarbeit 110
 3. Die Vortragsarbeit 116
 4. Die Programm-, Funk- und Filmarbeit 117
 5. Der Schülervortrag 118
 6. Der Modellbau 120
- 5. Teil: Die komplexe Schülerarbeit 124**
1. Modell der komplexen Schülerarbeit 124
 2. Beispiel einer komplexen Schülerarbeit 128
 3. Modell der Gruppenarbeit 134
 4. Beispiel einer Gruppenarbeit 137
 5. Modell der Erkundung 141
 6. Beispiel eines Erkundungsplanes 143

6. Teil:	Unterrichtsstrukturen	145
1.	Die Entscheidungsfelder des Unterrichts	146
1.1	Intentionen, Prinzipien und Lernziele	146
2.	Die Bedingungsfelder des Unterrichts	149
2.1	Das Strukturfeld der Sache	149
2.2	Das System der Unterrichtsmedien	152
2.3	Das System der Unterrichtsformen	157
2.4	Das Instrumentarium der Arbeitsformen	163
2.5	Das System der Sozialformen	165
2.6	Das System der Ausbildungsstufen	166
2.7	Die Lernziele	167
3.	Der Unterrichtsprozeß	169
3.1	Das Strukturmodell eines komplexen Unterrichtsprozesses	169
3.2	Ausgewählte Strukturmodelle	172
3.3	Modell für einen Unterrichtsplan	175
3.4	Modell der Medienproduktion	181

7. Teil:	Musterarbeiten – Übungsaufgaben	184
-----------------	--	-----

Anhang		190
1.	Qualifikationen im Bereich der Schülerarbeit	190
2.	Mediennachweis	191