

I N H A L T

Vorwort	7
1. Das Mediendidaktische Zentrum	9
1.1 Die Raumsituation des MDZ vor dem Umzug	9
1.2 MDZ – Raumverteilung und Lageplan im Neubau	11
2. Das Interne Fernsehen	13
2.1 Entwicklung	13
2.2 Technisches Profil	14
3. Zur Lage des technischen Medienwesens/der Pädagogischen Hochschule Ruhr, Abteilung Dortmund	17
3.1 Medienbestand des MDZ und der Fachbereiche (Fächergruppen)	17
3.2 Verleih und Bereitstellung von technischen Medien	19
3.3 Allgemeine Grundausstattung der Fachbereiche	21
3.4 Das MDZ in technisch neuer Dimension	21
4. Der wissenschaftliche Dienst des MDZ	38
4.1 Empirische Untersuchung zur Effektivität historischer Quellentexte	38
4.2 Untersuchung zur Motorik	39
4.3 Microteaching	39
4.4 Verhaltenstraining für Lehrerstudenten	40
5. Die Unterrichtsmitschau (UM) im Spiegel von Erfahrung und Kritik	43
5.1 Anwendungsbereiche	43
5.2 Vorschläge und praktische Umsetzung	44
5.3 Die UM als hochschuldidaktisches Problem	45
6. Themen und Modelle der Unterrichtsmitschau	50
6.1 Einführung in die empirische Unterrichtsforschung	50
6.1.1 Beobachtungs- und Protokollübung	50
6.1.2 Interaktion im Unterricht	51
6.1.3 Die didaktische Analyse	53
6.1.4 Unterlagenbeispiele zur „1. Sitzung“	54
6.1.4.1 Anhaltspunkte für ein erstes Beobachtungstraining	55
6.1.4.2 Unterrichtsskizze	56
6.1.4.3 Auszug aus dem Wortprotokoll des Unterrichts	56
6.1.4.4 Sitzungsprotokolle	57
6.1.5 Kritische Bemerkungen von Studenten zur „Einführung in die empirische Unterrichtsforschung“	59
6.2 Einführung in Theorie und Praxis der Unterrichtsformen	61
6.2.1 Sitzungsprotokolle	62
7. Protokollieren von Unterricht	65
7.1 Sitzplan	65
7.2 Protokollformen	68
8. Ansätze zur Unterrichtsforschung	71
9. Zur Kameraführung	74
10. Aspekte für den Studiounterricht und den Unterrichtenden im Studio ...	79

11.	Erfahrungsbeispiele zur organisatorischen Bewältigung der UM	81
11.1	Bildmischpult und Regie	81
11.2	Klassenbetreuung	81
11.3	Aufgabenverteilung während der UM	82
12.	Produktionsspiegel	82
12.1	Unterrichtsdokumentationen in der Übersicht (thematisch)	82
12.2	Gesamtbestand des Videomaterials (statistisch)	88
13.	Im MDZ vorhandene Filme, Lichtbildreihen und Tonbänder	90
14.	Die Hand- und Arbeitsbibliothek	96
15.	Zur Diskussion der Medienfrage	97
16.	Zur Frage der Medienpädagogik	99
17.	Zur Frage der Mediendidaktik	100
18.	„Medien“ im Spiegel der Lehrveranstaltungen	103
19.	„Medien“ im Spiegel schriftlicher Hausarbeiten	114
20.	Zur medientechnischen Umgangserfahrung	116
21.	Externe Kontakte und Aktivitäten	118
21.1	Westdeutsches Fernsehen im Studio des MDZ	124
21.2	Beratung und Informationsaustausch	124
21.2.1	Ausstattungsrichtlinien für die Hauptschule (Mediothek)	125
21.2.2	Eine Informationsveranstaltung	127
21.2.3	Beitrag des MDZ zur wissenschaftlichen Begleitung der Gesamtschulversuche	128
21.2.4	Zur medientechnischen Dimension der Gesamtschule	129
21.2.5	Beispiele der Resonanz	130
22.	Zum Verhältnis von MDZ und Bibliothek	134
23.	Zentrale Medienorganisation an der Pädagogischen Hochschule Ruhr und im Gesamthochschulbereich Dortmund	137
24.	Dokumente zur Entwicklung des MDZ	138
24.1	Gutachten zur Berücksichtigung moderner Unterrichtsmittel beim Neubau der Pädagogischen Akademie Dortmund (1961)	138
24.2	Tätigkeitsbericht über die Film-, Bild- und Tonarbeit an der Pädagogischen Hochschule Dortmund (1962)	140
24.3	Bericht der Pädagogischen Hochschule Dortmund über die Berücksichti- gung des Studienkomplexes „Technische Bildungsmedien in Schule und Lehrerbildung“ (1963)	142
24.4	Bericht zur Lage der „Arbeitsstelle für optische und akustische Bildungsmittel“ (1968)	145
24.5	Die technischen Bildungsmittel als Prüfungsgegenstand	147
24.6	Memorandum zur Einrichtung eines Mediendidaktischen Zentrums an der „neuen Universität“ in Dortmund (1970)	148
24.7	Zur Eröffnung der UM (1970): Begrüßungsworte des Dekans und Vortrag von Prof. Dr. A. O. Schorb ..	152
25.	Das MDZ im Text wichtiger Dokumente	163
26.	Namensregister	165