

INDICE

| | |
|-----------------|---|
| PREFAZIONE..... | 7 |
| 1 | INTRODUZIONE..... 9 |
| 1.1 | L'obiettivo dello studio.....9 |
| 1.2 | <i>Il nome della rosa</i> nella critica.....26 |
| 1.3 | Che cos'è una struttura omologa?.....41 |
| 1.4 | Appunti metodologici per la definizione della struttura omologa <i>Nome della rosa/Divina Commedia</i>46 |
| 2 | LA STRUTTURA OMOLOGA NOME DELLA ROSA/DIVINA COMMEDIA60 |
| 2.1 | Elemento omologo di base (NR/DC 1): I Sette Giorni60 |
| 2.2 | Gli elementi omologhi complementari.....66 |
| 2.2.1 | NR/DC 2: La persona del Maestro.....66 |
| 2.2.2 | NR/DC 3: La persona del Discepolo.....74 |
| 2.2.3 | NR/DC 4: Il Territorio Fatale.....87 |
| 2.2.4 | Ciò che accadde prima dei Sette Giorni: NR/DC 5: La persona caduta.....101 |
| 2.2.5 | Ciò che accadde durante i Sette Giorni112 |
| 2.2.5.1 | NR/DC 6: La visione dei tre esseri orrendi.....113 |
| 2.2.5.2 | NR/DC 7: L'incontro con lo spirito ardente.....127 |
| 2.2.5.3 | NR/DC 8: La morte nel sangue138 |
| 2.2.5.4 | NR/DC 9: La rissa fra due persone volgari.....142 |
| 2.2.5.5 | NR/DC 10: Il corpo nell'acqua.....154 |
| 2.2.5.6 | NR/DC 11: La discesa per entrare per la prima volta nella galleria sotterranea.....159 |
| 2.2.5.7 | NR/DC 12: Un incontro tra il Maestro e un suo connazionale163 |
| 2.2.5.8 | NR/DC 13: La morte per terra.....167 |
| 2.2.5.9 | NR/DC 14: Il corpo prostrato169 |
| 2.2.5.10 | NR/DC 15: L'ira divina.....173 |
| 2.2.5.11 | NR/DC 16: L'invito a salire in Cielo181 |
| 2.2.5.12 | NR/DC 17: Gli animali infuocati187 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 2.2.6 | Ciò che accadde dopo i Sette Giorni: NR/DC 18: Davanti a Dio | 198 |
| 2.3 | Riassunto dei capitoli 2.1–2.2, definizione della struttura omologa NR/DC, conclusione del capitolo 2 | 204 |
| 3 | <i>IL NOME DELLA ROSA COME UNA COMMEDIA</i> | 220 |
| 4 | ANALISI PRELIMINARE DEL SISTEMA STRUTTURALE FINALE | 230 |
| 5 | CONCLUSIONE GENERALE | 248 |
| 6 | APPENDICE | 253 |
| | Digressioni | 254 |
| | Tabelle..... | 279 |
| | Piante | 297 |
| | Figure..... | 304 |
| 7 | BIBLIOGRAFIA | 307 |
| 8 | SUMMARY | 316 |