## INDICE

Pre	Premessa		. 9
Tes	sti antichi		
1.	M. Dardano, Note sulla prosa antica	<b>»</b>	15
2.	M. Bertuccelli Papi, Che nella prosa toscana del Due-Tre-		
	cento: la prospettiva testuale	<b>»</b>	51
3.	C. Giovanardi, A. Pelo, La coesione testuale nella Nuova		
	Cronica di Giovanni Villani	<b>»</b>	67
4.	L. Serianni, Aspetti sintattici dei volgarizzamenti taci-		
	tiani cinquecenteschi	<b>»</b>	139
5.	P. Trifone, Una maschera di parole. La commedia fra		
	grammatica e pragmatica	<b>»</b>	193
6.	A. Sorella, Fiorentinismo e classicità in Alessandro de'		
	Pazzi	*	239
7.	G. Pattara, Struttura della frase e prospettiva testuale		
	nelle commedie goldoniane	<b>»</b>	281
Tes	ti moderni		
8.	G. L. Beccaria, La poesia del Novecento: figure ritmico- sintattiche	»	311
9.	V. Coletti, E. Testa, Sintassi dell'italiano nella poesia de-		_
	gli anni Ottanta	<b>*</b>	333
10.			
	guistica di una novella di Capuana	<b>»</b>	363
	O		

11.	N. La Fauci, <i>Modi del</i> Gattopardo. <i>Morfosintassi e inter-</i>		
	pretazione	<b>»</b>	383
12.	W. U. Dressler, Sintassi e linguistica testuale	<b>»</b>	407
Abs	tracts	<b>»</b>	437
Ind	ice dei nomi e delle cose notevoli	<b>»</b>	445