

Inhalt

- Vorwort 8
- 1 **Forschungs- und Rezeptionslage** 11
- 2 **Wien um 1900** 13
- 2.1 Gesellschaftlich-politische Situation 13
- 2.2 Geistesgeschichtlicher Hintergrund 15
- 2.2.1 Kulturelles Leben in Wien 15
- 2.2.2 Philosophie und Psychologie 18
- 3 **Arthur Schnitzler (1862–1931)** 20
- 3.1 Zur Biografie 20
- 3.2 Arthur Schnitzler und Sigmund Freud 25
- 3.3 Zur Erzähltechnik Schnitzlers 26
- 4 **Interpretationen** 30
- 4.1 »Der Empfindsame« 30
- 4.1.1 Zur Entstehung 30
- 4.1.2 Interpretation 30
- 4.2 »Ein Erfolg« 34
- 4.2.1 Zur Entstehung 34
- 4.2.2 Interpretation 35
- 4.3 »Leutnant Gustl« 39
- 4.3.1 Zur Entstehung 39
- 4.3.2 Interpretation 42
- 4.4 »Die grüne Krawatte« 53
- 4.4.1 Zur Entstehung 53
- 4.4.2 Interpretation 54
- 4.5 »Die Weissagung« 57
- 4.5.1 Zur Entstehung 57
- 4.5.2 Interpretation 59
- 4.6 »Spiel im Morgengrauen« 69
- 4.6.1 Zur Entstehung 69
- 4.6.2 Interpretation 70

Unterrichtshilfen	79
1 Didaktische Aspekte	79
2 Didaktisch-methodische Literatur	81
3 Unterrichtsreihen	82
4 Unterrichtssequenzen	84
5 Klausurvorschläge	104
6 Materialien	107

Anhang	119
Wörterklärungen	119
Anmerkungen	122
Literaturverzeichnis	126
Zeittafel zu Leben und Werk	132