

Indice

Premessa	9
DELEDDA	
Il favoloso apprendistato di Cosima	17
Un'intraprendente ragazza di provincia	55
Grazia Deledda e le riviste. La collaborazione a "Vita Sarda"	77
"Elias Portolu". Tecniche compositive e significati di un romanzo	111
E ALTRI NARRATORI	
"Il giorno del giudizio": una lettura "privata"	131
Nuoro: mito e storia di un'identità	143
Un uomo con la valigia	175
L'educazione di un pastore	191
Osservando i segni	201
Riferimenti bibliografici	211
Indice degli autori	221