

Indice/Inhaltsverzeichnis

Christa Steinle

Introduzione

Einleitung

pag. 13

Giuseppe Zigaina

Prefazione

Vorwort

" 23

Peter Weibel

La pansemiologia di Pasolini ovvero la realtà come codice

Pasolinis Pansemiologie oder die Wirklichkeit als Code

" 27

Giuseppe Zigaina

La morte come cinema di poesia

Der Tod als poetisches Kino

" 47

Achille Bonito Oliva

Pasolini e la morte

Pasolini und der Tod

" 89

Miguel Angel Cuevas

Zigaina su Pasolini: Anatomia come paesaggio

Zigaina über Pasolini: Anatomie als Landschaft

" 109

Marco Vallora

Il gran teatro vitalistico del vedersi morire

Das große Lebens-Theater sich selbst sterben zu sehen

" 115

" 135

Luciano De Giusti

Dalla parola all'immagine: Verso la realtà

Vom Wort über das Bild zur Realität

" 141

Laura Safred

Immagini inattuali. Pasolini e le arti visive

Unzeitgemäße Bilder. Pasolini und die visuelle Kunst

" 157

Marc Weis

“Ah Longhi, intervenga Lei!” I primi film di Pasolini

tra realismo e interpretazione dell’arte

“Ah Longhi, greifen Sie ein!” Pasolinis frühe Filme

zwischen Realismus und Kunstinterpretation

" 193

Biografia

Biografien

" 225