

Inhaltsverzeichnis

0	<i>Einführung</i>	1
0.1	Unser Interesse an diesem Thema	1
0.2	Ziele der Studieneinheit	6
0.3	Aufbau der Studieneinheit	6
0.4	Lernhilfen	8
0.5	Definitivischer Exkurs	10
1	<i>Merkmale des Mediums Hörfunk/Schulfunk</i>	12
1.1	Der Einsatz des Mediums Hörfunk/Schulfunk im Unterricht	12
1.2	Codierungsmerkmale des Mediums Hörfunk/Schulfunk	14
1.3	Fachwissenschaftlicher Einschub 1: Einige psychologische Aspekte der Sprachwahrnehmung und -verarbeitung	18
1.3.1	Zuhören als kognitiver Prozeß	20
1.3.2	Zu Prozessen der Sprachverarbeitung	21
1.4	Fachwissenschaftlicher Einschub 2: Medienspezifische Lerneffekte	24
1.4.1	Zur medienspezifischen Wirkung des Hörfunks	25
1.4.2	Hörfunksprache	27
1.4.3	Hörfunknachrichten	30
1.5	Technische Merkmale des Mediums Hörfunk/Schulfunk	34
1.5.1	Die didaktische Bedeutung des Mediums Hörfunk/Schulfunk	35
1.5.1.1	Aktualitätsbezug	35
1.5.1.2	Multiplikationseffekt	37
1.5.1.3	Gestaltungsmöglichkeiten	37
1.5.1.4	Das Hörspiel	38
1.5.1.5	Das Hörspiel im Schulfunk	39
1.5.1.6	Das Feature	41
1.5.1.7	Beispiele für weitere Darstellungsformen	44

Inhaltsübersicht zu Teil 2

2	<i>Strukturmomente des Unterrichts als Analyse- und Planungshilfen</i>	47
2.1	Unterricht als komplexes Handlungsfeld	47
2.2	Handlungsstrukturen des Unterrichts	47
2.3	Studienhilfen	49
3	<i>Schulfunk und Unterrichtsziele</i>	51
3.1	1. Leitfrage: Läßt die Schulfunksendung ihr Lernziel erkennen?	52
3.2	2. Leitfrage: Läßt sich die Schulfunksendung für das beabsichtigte Lernziel verwenden?	54
3.3	Beispielsammlung: Schulfunk-Lernziele	54
3.4	3. Leitfrage: Läßt sich die Schulfunksendung auch für andere als die ursprünglich beabsichtigten Lernziele verwenden?	56
4	<i>Schulfunk und Unterrichtsinhalte</i>	60
4.1	1. Leitfrage: Welche Inhalte bietet das Medium Schulfunk an?	60
4.2	2. Leitfrage: Wie wird "Wirklichkeit" über die Inhalte vermittelt?	68
4.3	3. Leitfrage: Welche Wirkungen können von Schulfunksendungen ausgehen?	74
4.4	Fragenkatalog zur Beurteilung von Schulfunkinhalten	76
5	<i>Schulfunk und Verfahren des Unterrichts</i>	77
5.1	Zum Methodenproblem	77
5.2	Schulfunk - Methodische Konzeptionen	80
5.2.1	"Enrichment"-Modell	81
5.2.2	"Kontext"-Modell	82
5.2.3	"Direct-teaching"-Modell	83
5.3	Der didaktische Ort von Schulfunksendungen	86
5.4	Schulfunk und schülerorientierte Verfahren des Unterrichts	89
6	<i>Planung und Durchführung von Unterricht mit Hilfe von Schulfunk/ Tonband</i>	92
6.1	Die Planungsaufgaben in ihrem Zusammenhang	94
6.2	Vorschläge zur Planung und Durchführung von Unterricht mit dem Medium Schulfunk/Tonband	95
6.2.1	Beispiel für ein Planungsschema	96
6.2.2	Zur Durchführung von Unterricht mit Hilfe des Mediums Schulfunk/Tonband	98
6.2.3	Anregungen zum weiteren Vorgehen	99

Inhaltsübersicht zu Teil 3

7	<i>Handlungsgegenstand Auditive Medien</i>	101
7.1	Produktives Arbeiten mit auditiven Medien	102
7.1.1	Praktische Tonbandarbeit als pädagogischer Beitrag zum Umgang mit Medien	104
7.1.2	Praktische Tonbandarbeit als Beitrag zur Kreativitätsförderung	105
7.1.3	Praktische Tonbandarbeit als Beitrag zum Umgang mit dem Medium Radio	105
7.1.4	Der interessen- und handlungsorientierte Ansatz praktischer Medienarbeit	106
7.2	Darstellung des Projekts: "Schüler machen Schulfunk: Schülerstudio"	108
7.2.1	Allgemeiner Bezugsrahmen	108
7.2.2	Handlungsleitende Interessen	111
7.2.3	Exkurs: Zur Beziehung von Schulfunk und Schule	114
7.2.3.1	Organisationsmerkmale einer Rundfunkanstalt	115
7.2.3.2	Die Schulfunkredaktion - Nahtstelle zwischen Rundfunk und Schule	117
7.3	Anregungen zu einem Simulationsspiel	120
8	<i>Zum Praktischen Umgang mit Schulfunk und Tonband</i>	123
8.1	Zum Empfang von Schulfunk- und Tonbandproduktionen	125
8.2	Zum Bereich der Reproduktion	125
8.2.1	Der Schulfunkmitschnitt	125
8.2.2	Wiedergabe der Aufnahme in der Klasse	128
8.2.3	Bearbeitung eines Mitschnitts	130
8.3	Zum Bereich der Produktion	134
8.3.1	Tonbandgerät oder Kassettenrecorder	134
8.3.2	Zur Kombination von Eigen- und Fremdproduktionen	135
8.3.3	Interview (Reportage)	138
8.3.4	Hörszene (Hörspiel)	139
8.3.5	Dokumentation von Unterrichtsgesprächen	142