

Sommaire

Introduction	11
Chapitre 1 - Les décisions incontournables	17
1. Les rapports entre les temps et les modes	17
1.1. La distinction temps / mode(s)	17
1.2. L'ambiguïté temps / mode(s)	20
1.3. La complémentarité temps / mode(s)	23
1.4. L'incidence du temps et du mode	30
1.4.1. Temps, modes et <i>adverbiaux</i>	31
1.4.2. Temps, modes et <i>phrase</i>	35
2. L'interprétation des "temps composés"	38
2.1. Aspects, arguments et implications des deux thèses ..	41
2.2. L'ambiguïté du PC et du PERF	46
2.3. Le cas du FUT	59
3. Polysémie et monosémie	61
3.1. Les attitudes polysémistes	64
3.1.1. La polysémie binaire	64
3.1.2. La polysémie fondamentale	68
3.2. Signification première et significations secondes	69
3.2.1. Le concept de "métaphore de temps"	72
3.2.1.1. Définition linguistique de la métaphore	72
3.2.1.2. L'application de la métaphore aux temps	75
3.2.1.3. Critique de l'utilisation de la métaphore	77
3.2.2. Autres emplois figurés - l'explication par l'ellipse	81
3.2.3. La neutralisation	84
3.2.3.1. Les neutralisations du type <i>*wurde INF</i>	84
3.2.3.2. Les neutralisations abusives	88
3.3. Le <i>signifié</i> abstrait	91
3.3.1. Pertes et profits	93
3.3.2. <i>Signifié, désigné, contexte</i>	97
3.3.3. Le <i>signifié</i> pluridimensionnel	107
4. Sémantique classique et sémantique pragmatique	110
4.1. Le champ pragmatique	111
4.1.1. Pragmatique et <i>illocutoire</i>	111

4.1.2.	La modalité énonciative «discours» vs «récit»	114
4.1.3.	L'imbrication du "sémantique" et du "pragmatique" . .	116
4.2.	Illocutoire et perlocutoire	118
4.2.1.	L'illocutoire <i>performatif</i>	119
4.2.2.	Illocutoire explicite et illocutoire implicite – la <i>dérivation illocutoire</i>	121
4.2.3.	Les anomalies	123
4.3.	Bilan	128
4.3.1.	Les deux hypothèses du modèle pragmatique	128
4.3.2.	L'hypothèse "en Y"	130
4.3.3.	L'hypothèse de la dérivation illocutoire	131
4.3.4.	Quels signifiants?	137
4.4.	Propositions	139
4.4.1.	Les modalités syntaxiques (modes de phrase)	139
4.4.2.	Marqueurs pragmatiques ou marqueurs illocutoires?	145
4.4.2.1.	Signifié pramatique et désignés illocutoires	145
4.4.2.2.	Les valeurs illocutoires	146
4.4.2.3.	La force illocutoire	148
4.4.3.	«question», «injonction» et «hypothèse»	150
4.4.4.	«hypothèse» et «proclamation»	154
	Conclusion du chapitre 1	156
Chapitre 2 - Le temps référentiel		159
1.	Le temps langagier	160
1.1.	Onomasiologie et sémasiologie	160
1.2.	Les aspects du temps	167
2.	La dimension référentielle des temps verbaux	171
2.1.	La fonction situative des temps verbaux	171
2.2.	Les tranches de temps	176
2.3.	Temps verbaux et deixis	182
2.3.1.	L'originalité de la deixis temporelle	185
2.3.2.	L'identification du référent	186
2.3.3.	Le problème de l'origine	192
2.3.4.	L'élargissement de la notion de <i>deixis</i> ; le concept de <i>distance</i>	196
3.	Les aspects	199
3.1.	Les consensus	200
3.1.1.	Aspect lexical (<i>Aktionsart</i>) et aspect grammatical (<i>Aspekt</i>)	201
3.1.2.	Temps et aspect (grammatical)	205
3.2.	Perfectivité et imperfectivité	207
3.2.1.	L'aspect- <i>phase</i>	207
3.2.2.	Les deux perfectivités : PS/PC vs IMP.	208

3.2.3.	Les autres valeurs aspectuelles liées à [+/- perfectif]	213
3.2.3.1.	Le trait [+ succession]	214
3.2.3.2.	<dynamique> vs <statique>	217
3.3.	La place de l'aspect dans le système verbal	221
3.3.1.	L'aspect-phase	221
3.3.2.	Les autres aspects	222
3.3.3.	PRÄT et PERF	223
Chapitre 3 - Du temps "subjectif" au temps "textuel"		231
1.	La dimension subjective des temps verbaux	231
1.1.	La critique du temps référentiel	231
1.1.1.	Les faux "passés"	231
1.1.2.	Les faux "présents"	234
1.2.	La signification subjective des temps	239
1.2.1.	Le temps de la "conscience"	239
1.2.2.	L'élargissement modal et/ou pragmatique	241
1.3.	Les difficultés de la thèse du temps subjectif	242
2.	La dimension textuelle des temps verbaux	246
2.1.	Le rôle démarqueur des temps verbaux	247
2.1.1.	La séquentialisation	248
2.1.2.	Le découpage de "plans"	249
2.2.	Les registres < récit > et < discours >	254
2.2.1.	<besprochene Welt> vs <erzählte Welt> (Weinrich)	255
2.2.2.	Les valeurs pragmatiques des registres	259
2.2.3.	Les temps verbaux comme signaux de registres	261
2.2.4.	L'opposition PRÄT vs PERF	270
	Conclusion des chapitres 2 et 3	276
Chapitre 4 - À quoi servent les modes?		277
1.	Dimensions modales et dimension assertive	277
1.1.	La notion de <i>proposition</i>	277
1.2.	L'ambiguïté du terme <i>assertion</i>	279
1.3.	Modalité et modalités	282
1.4.	Modalité et assertion	286
1.5.	L'assertion et la dimension factuelle	288
1.6.	Les énoncés <déclaratifs>	290
1.6.1.	Les trois vérités de Berrendonner	292
1.6.2.	Les quatre types <déclaratifs>	293
1.7.	Les autres fonctions illocutoires face à l'assertion	298
1.7.1.	<hypothèse> et <hypothétique>	300
1.7.2.	L'<injonction>	304
1.7.3.	La <question>	305
1.7.4.	Les énoncés <réactifs>	315
1.8.	La subordonnée et l'assertion	318

2.	Le subjonctif	322
2.1.	L'environnement syntaxique du SUBJ	323
2.2.	L'environnement sémantique du SUBJ	326
2.2.1.	Les deux types de traits contextuels: déontique / alé- thique	326
2.2.2.	Stabilité et instabilité du système	329
2.2.3.	Bilan provisoire	330
2.3.	La performance assertive du SUBJ	333
2.4.	L'imparfait du SUBJ	337
3.	Le Konjunktiv	339
3.1.	Le Konjunktiv I	343
3.1.1.	Les contextes du KONJ I	344
3.1.2.	Le KONJ I en discours rapporté	346
3.1.3.	Conclusions sur la performance assertive du KONJ I Le Konjunktiv II	354 357
3.2.1.	L'approche "conditionnelle" du KONJ II	357
3.2.2.	L'approche "réaliste" du KONJ II	359
3.2.3.	La performance assertive du KONJ II	366
4.	L'indicatif	370
4.1.	Vue d'ensemble	370
4.2.	Le "futur" allemand (<i>werden INF</i>)	372
4.2.1.	"Futuristes" et "modalistes"	372
4.2.2.	Le FUT comme "temps"	374
4.2.3.	Le paradoxe du futur	378
4.2.4.	La performance pragmatique du FUT	379
4.2.5.	<i>*wurde / werde / würde INF</i>	387
4.3.	Les deux futurs du français	391
4.3.1.	La dimension temporelle	391
4.3.2.	Les valeurs modales de la triade PRÉS, FUT, <i>je vais</i> <i>INF</i>	395 395
4.3.2.1.	Le PRÉS à "valeur de futur"	397
4.3.2.2.	<i>je vais INF</i> vs FUT	400
4.3.3.	De la dimension modale à la dimension pragmatique	403
4.4.	L'IMP et le COND	403
4.4.1.	Valeurs temporelles, aspectuelles et modales	408
4.4.2.	L'IMP comme "ombre de PRÉS"	413
4.4.3.	Le COND comme "ombre de FUT"	415
4.4.4.	Perturbations dans le parallélisme PRÉS/ FUT - IMP/ COND	421
Conclusion	425
Bibliographie	443
Index	