

INDICE

Introduzione: Modernità e letteratura	pag.	7
I. Hölderlin e Leopardi: dopo gli dèi fuggiti	»	17
II. Un'assenza invadente: Baudelaire e Rimbaud.	»	26
III. Una presenza ardente: Dostoevskij	»	34
IV. Un'ambiguità lacerante: Kafka	»	43
V. Un respiro riposante: Péguy	»	51
VI. Una preghiera paziente: Ungaretti.	»	61
<i>Nota su Ungaretti e le nostre parole</i>	»	66
VII. Un'alienazione deludente: Pirandello.	»	68
VIII. Rispondere o domandare? Beckett e Ionesco	»	75
IX. Breve lettura dei «Quattro quartetti» di T.S. Eliot: <i>Burnt Norton</i>	»	83
<i>East Coker</i>	»	94
<i>The Dry Salvages</i>	»	102
<i>Little Gidding</i>	»	110
Conclusione: Morte e rinascita della letteratura	»	123
Note	»	127
Indice dei nomi	»	139