

TABLES DES MATIÈRES

INTRODUCTION	p. 5
CHAPITRE I	
ARTHUR, ROI DES BRETONS.	
LE POINT DE DÉPART: GEOFFROY ET WACE.....	p. 13
CHAPITRE II	
PERCEVAL, SIRE DEL GRAAL.	
DU CONTE DU GRAAL AU PERCEVAL EN PROSE.....	p. 33
CHAPITRE III	
LANCELOT, SEIGNEUR DE LA JOYEUSE GARDE.	
LE CYCLE DE LA <i>VULGATE</i>	p. 67
I. Une vraie Impasse: La <i>Quête</i>	p. 67
II. Une fausse Issue: La <i>Mort Artu</i>	p. 80
III. Percer le Mur: L'«après-Salesbières».....	p. 118
CHAPITRE IV	
TRISTAN L'AMERUS.	
DES <i>TRISTAN</i> EN VERS À LA «SUITE» DU BN F. FR. 24400... p.	143
I. Un grand livre d'histoire en forme de cœur.....	p. 143
II. La Version vulgate	p. 149
1. Convergences, divergences	p. 149
1. 1. Des histoires longues et compliquées	p. 149
1. 2. Vers la Table Ronde	p. 154
1. 3. Vers la Joyeuse Garde	p. 156
1. 4. Vers Yseut	p. 159
1. 5. La Guerre des récits	p. 164
2. Une borne chronologique inédite ?	p. 188
III. La «Suite» du BN f. fr. 24400.....	p. 195
1. La <i>Vendetta</i>	p. 199
2. La guerre des récits. Suite et fin	p. 218
CHAPITRE V	
<i>SI ORREZ TOUTES LES GRANS AVENTURES.</i>	
DES SOLUTIONS <i>POST-VULGATE</i>	p. 237
I. Le BN f. fr. 112.....	p. 238
II. Le cycle de la <i>Post-Vulgate</i>	p. 242

CHAPITRE VI**SORTIR DU CYCLE.**

«CONTER D'ARTHUR» À LA FIN DU MOYEN AGE.....	p. 257
I. L'insolite continuité:	
L'«après-Arthur» comme Chronotope naturel	p. 258
1. Ysaïe le Triste	p. 258
2. Jean d'Outremeuse	p. 262
II. Le Choix partiel: fragmenter pour reconstruire	p. 286
1. Boccace-Laurent de Premierfait.....	p. 288
2. Les compilations des Neuf Preux	p. 294
III. L'esthétique de la fragmentation:	
les armoriaux arthuriens	p. 313
1. Données matérielles.....	p. 313
1. 1. L'univers des armoriaux arthuriens.....	p. 313
1. 2. Manuscrits utilisés	p. 316
1. 3. Structures, similitudes et différences	p. 318
1. 4. Date et but ou le <i>Sitz im Leben</i>	p. 324
1. 5. Comment parler d'un armorial à biographies ?	p. 330
2. Le règne d'Arthur selon les armoriaux	p. 333
2. 1. Des débuts et des fins.....	p. 333
2. 2. L'Armorial: un monde parfait	p. 340
CONCLUSION	p. 353
BIBLIOGRAPHIE	p. 357
ANNEXES:	
1. Choix de textes.....	p. 393
Laurent de Premierfait.....	p. 394
BN f. fr. 12598	p. 401
Sébastien Mamerot	p. 419
Le Triomphe des Neuf Preux.....	p. 465
Trente-trois biographies tirées des Armoriaux arthuriens	p. 501
2. Tableaux	
Tableaux recensant les chevaliers dans les armoriaux arthuriens.....	p. 533
Tableau des manuscrits contenant le <i>Lancelot-Graal</i>	p. 557
INDEX	p. 565