

CONSPECTVS MATERIAE

VORWORT	V-VII
EINLEITUNG	IX-CXXI
I. LEBEN UND WERK DES ALEXANDER NECKAM	IX-XX
1. Leben	IX-XVI
2. Werke	XVII-XX
II. HANDSCHRIFTEN	XX-XLIII
III. DAS VERHÄLTNIß DER HANDSCHRIFTEN	XLIII-LI
1. Die Überlieferung der sogenannten drei Bücher <i>De commendatione vini</i>	XLIII-XLVIII
2. Die Überlieferung der <i>Suppletio defectuum</i>	XLIX-LI
3. Die Überlieferung der kleineren Dichtungen	LI
IV. DIE 'SUPPLETIO DEFECTVVM' ALS ERGÄNZUNG ZUR 'LAVS SAPIENTIE DIVINE'	LI-LIX
V. DIE GEDICHTE 'DE COMMENDATIONE VINI'	LIX-LXVI
VI. ECHTHEITSKRITISCHE UNTERSUCHUNGEN ZU DEN ÜBRIGEN KLEINEREN GEDICHTEN	LXVI-LXXXIV
1. <i>Carmina metrica</i>	LXVI-LXXX
2. <i>Carmina rhythmica</i>	LXXXI-LXXXIV
VII. QUELLEN UND VORBILDER DER 'SUPPLETIO DEFECTVVM'	LXXXIV-CV
1. Rezeption antiker Dichtung	LXXXIV-LXXXIX
2. Rezeption mittelalterlicher Dichtung	LXXXIX-XCV
3. Natur- und Pflanzenkunde	XCV-XCIX
4. Medizinisches Schrifttum	XCIX-CI
5. Astronomie und Komputistik	CI-CV
VIII. SPRACHE, STIL UND REIM	CV-CXII
1. Sprache	CV-CVII
2. Stil	CVII-CX
3. Reim	CX-CXII
IX. VERSBAU, METRIK, PROSODIE	CXII-CXVII
X. ZUR EINRICHTUNG DIESER AUSGABE	CXVII-CXXI
1. Textgestaltung	CXVII-CXIX
2. Apparate	CXIX-CXXI
LITERATUR	CXXIII-CXLVIII
I. Quellen	CXXIII-CXXVIII
II. Sekundärliteratur	CXXXIX-CXLVIII

TEXTVS	1-249
SVPLETIO DEFECTVVM	3-192
CARMINA MINORA	193-249
Carmina metrica	193-228
Carmina rhythmica	229-236
Carmina dubia	237-244
Carmina spuria	245-248
Carmen rhythmicum spurium	249
ADNOTATIONES	251-329
SVPLETIO DEFECTVVM	251-308
CARMINA MINORA	309-329
INDICES	331-442
Index locorum S. Scripturae	333-337
Index fontium	338-439
Initia Carminum	440-442