

INDICE

PREFAZIONE.....	Pag.	5
RELAZIONI		
ULRICH SCHULZ-BUSCHHAUS LA SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA Lo stato degli studi.....	»	9
PIERRE V. ZIMA ELEMENTI SOCIOLOGICI NELL'ESTETICA DELLA RICEZIONE.....	»	21
GIOVANNA ROSA DAL CONFORTO ESEMPLARE ALLA VENDETTA: IL PATTO NARRATIVO NELL'OTTOCENTO ITALIANO.....	»	31
ANNA BOSCHETTI LA LETTERATURA PER INIZIATI NELL'ERA DEI BEST-SELLER Il caso del Nouveau Roman.....	»	73
VITTORIO SPINAZZOLA LA LETTURA LETTERARIA.....	»	103
EDOARDO GREBLO IL LETTORE COME PRODUTTORE Ermeneutica ed estetica della ricezione.....	»	127
MARINA SBISÀ DAL DESTINATARIO AL LETTORE. Riflessioni sui livelli di fruizione della lettura.....	»	141
ANGELA FELICE MAGISTER IN FABULA.....	»	157
GIANNI TURCHETTA D'ANNUNZIO, L'"INVERECONDIA" E IL MERCATO LETTERARIO.....	»	181
GIORGIO TINAZZI QUALCHE IPOTESI SUL LETTORE PROSSIMO VENTURO.....	»	201

COMUNICAZIONI

- EPIFANIO AJELLO
LA BIBLIOTECA DELL'EMIGRANTE
Stato di una ricerca. Pag. 209
- SILVIA ALBERTAZZI
STEVENSON E IL SUO PUBBLICO: PRETESTO PER UNA
DIVAGAZIONE SUL LETTORE PRE- E POST-MODERNO ... » 235
- LIVIA AMABILINO
ALCUNE RIFLESSIONI SULLA TIPOLOGIA DEL LETTORE
IN ROVANI E ROSSI. » 247
- CARLO BORDONI
L'ORRORE NEL QUOTIDIANO
Appunti per un'analisi sociologica dei romanzi di Stephen King. . . » 267
- GRAZIA SILVANA BRAVETTI
ANTONIO BELTRAMELLI E IL SUO PUBBLICO » 279
- BRUNO BRUNETTI
RILEGGENDO "FUTURO" (1963-64)
Appunti su un'esperienza della fantascienza italiana » 289
- REMO CACCIATORI
IL SUCCESSO DELLA "STORIA DI UNA CAPINERA" E LA
NARRATIVA PATETICA OTTOCENTESCA » 313
- ALBERTO CADIOLI
PUBBLICO E LETTORE NEGLI SCRITTI DI
GIOVANNI BERCHET. » 343
- MASSIMO CARLONI
IL ROMANZO POLIZIESCO ITALIANO TRA FILTRO
EDITORIALE E CENSURA REDAZIONALE » 353
- DANIELA CURTI
IL ROMANZO ROSA.
Scrittrici e lettrici: 50 anni di Liala » 371
- CATERINA DE CAPRIO
FANTASMI E FANTASTICO NELLA LETTERATURA
NAPOLETANA DELL'ULTIMO OTTOCENTO » 389

- FRANCESCO DE NICOLA
 "TUTTOLIBRI" (1975-1980).
 Breve storia di una scommessa perduta Pag. 399
- JEAN EMELINA
 LA PUBBLICITÀ LETTERARIA DEI MASS-MEDIA IN
 FRANCIA OGGI, O LA PUBBLICITÀ IMPOSSIBILE » 429
- GIOVANNI LA GUARDIA
 LETTORI SOTTO TUTELA
 Ragionamenti intorno alla teoria della ricezione in Hans Robert Jausse » 441
- MARIA DE LAS NIEVEZ MUÑIZ - MUÑIZ
 IL LETTORE SECONDO MANZONI » 451
- MARIA LUISA PATRUNO
 CRITICI E LETTORI NEL PRIMO '900.
 "Le lettere" di Serra fra cronaca e critica » 475
- ANTONIO PIROMALLI
 ANTONIO FOGAZZARO E IL SUO PUBBLICO » 493
- FULVIO SENARDI
 AUTORI E PUBBLICO IN "ALLA SCOPERTA DEI LETTERATI"
 Un'inchiesta letteraria nell'Italia umbertina » 503
- FABIO TODERO
 PIRANDELLO E LA FABBRICA DEL SUCCESSO.
 L'autore e il pubblico in "Suo marito" » 531
- PATRIZIA ZAMBON
 I "RACCONTI DI NATALE" ALLA NARRATIVA DELL'ULTIMO
 OTTOCENTO: MARCHESA COLOMBI, EMILIO DE MARCHI,
 CONTESSA LARA, GRAZIA DELEDDA » 555