ÍNDICE GENERAL

Narrantia nanana en España	,
La narrativa italiana contemporánea	9
Cesare Pavese: El mito como superación de la soledad	17
Fábula y realidad: Reflexión sobre la condición humana	27
Alberto Moravia: Testigo de una época	31
Vasco Pratolini: La poética de la memoria	39
Carlo Emilio Gadda: La sociedad fascista en el punto de mira	47
Giorgio Bassani: La ciudad como marco	53
Italo Calvino: La metáfora narrativa	67
Italo Calvino: La mítica realidad	87
Italo Calvino: El cuento como espejo	91
Italo Calvino: El hombre, ser incomunicado e incomunicable	95
Italo Calvino: Testamento literario	99
Natalia Ginzburg: El realismo de la memoria	107
Tomasi di Lampedusa: El Gattopardo, de la desilusión	
histórica al pesimismo existencial	113
Leonardo Sciascia: La realidad como metáfora	123
Leonardo Sciascia: La caleidoscópica verdad	131
Leonardo Sciascia: Cándido o la búsqueda de la verdad	135
Paolo Volponi: Alegoría del poder	143
Franco Cordelli: Realidad y apariencia	145
Sebastiano Vassalli: La novela de una generación	149
Vittorio Gassman: Intrahistoria personal	153
Pietro Citati: Crónica versus novela	159

Franco Ferrucci: Desde la vertiente de la creación	163
Umberto Eco: El péndulo de Foucault o la historia	
de un delirio	171
Ermanno Cavazzoni: Cuando la fantasía despliega sus alas	181
Gian Carlo Fusco: La mafia como protagonista	187
Pino Cacucci: Espionaje, mafia y acción	191
Renée Reggiani: Recreación del pasado	195
Gianni Celati: Apariencia y realidad	199
Federico Fellini: La vida suplantada por la imaginación	203
Iris Origo: Supervivencia y esperanza en tiempos de guerra	207
Lara Cardella: Opresión y libertad de la mujer siciliana	211
Roberto Pazzi: La historia reinterpretada	215
Gabriele D'Annunzio: Paisaje con figuras	219
Giorgio Manganelli: Itinerario de la mente en la ficción	223
Dino Buzzati: El destino de la espera	229
Giuseppe Pontiggia: La ausencia, concreción de la nulidad	233
Gesualdo Bufalino: Las incertidumbres de la certeza	237
Fabrizio Dentice: El embrollo de la vida	241
Fabrizia Ramondino: Retorno al ayer	245
Susanna Tamaro: La condena del vivir	249