

INHALT

CORD ARENDES / JÖRG PELTZER: Krieg – Interdisziplinäre und vergleichende Perspektiven. Einleitende Bemerkungen	7
ANDREA BRIECHLE / ULI STEIGER: „spil unde strit“. Kriegerische Spielkultur im Mittelalter	11
ANNETTE SEITZ / HENDRIK SCHULZE: Die Eroberung Jerusalems 1099. Rezeptionen eines Glaubenskrieges	35
CORD ARENDES / JÖRG PELTZER: Das Erinnern von Schlachten. Erfahrungen von Gewalt im Spätmittelalter und im 19. Jahrhundert	57
CARLA MEYER / FRANK GRÜNER: Verse mit Sprengkraft? Lyrik als historisches Zeugnis über den Krieg im Nürnberg des 15. und Wilna des 20. Jahrhunderts	85
SIMON WENDT: Krieg und Heldentum in den USA. Die Heroisierung amerikanischer Soldaten vom Ende des Bürgerkriegs bis zum spanisch-amerikanischen Krieg	115
JOACHIM STEINHEUER: Musikalische Schlachtengemälde und ihre Transformationen in der geistlichen und weltlichen Musik des 16. und 17. Jahrhunderts	133
GOLO MAURER: „Heiligkeit und Friedlichkeit machen keine Bilder“. Gedanken über das Verhältnis von Kunst und Gewalt	157
BRIGITTE FLICKINGER: Krieg und Kino. Visuelle Waffen im Spiel der <i>Wahr</i> -Nehmung	187
CLARISSA VON SPEE: Krieg und Kunst in China. Wu Hufans „ <i>Feier der Atombombenexplosion</i> “ von 1965	201
Autorinnen und Autoren des Bandes	215
Personenregister	216