

# INHALT

---

## MYTHOS UND LOGOS

Dichtung im zwanzigsten Jahrhundert

*Seite 11*

## UHREN OHNE ZEIGER

Die Struktur des modernen Romans

Proust Joyce Gide Virginia Woolf Faulkner

Broch Dos Passos Jules Romains Döblin

*Seite 23*

## DER MENSCH UND DIE DINGE

Die Revolution der deutschen Prosa

Hofmannsthal Rilke Musil Kafka Heym

*Seite 59*

## — DER GOTT DER DIEBE UND SEIN DICHTER

Thomas Mann und die Welt der Antike

*Seite 87*

## MATHEMATIK DES TRAUMS

Hermann Broch

*Seite 109*

SEKTION UND VOGELFLUG

Gottfried Benn

*Seite 133*

POESIE UND DOKTRIN

Bertolt Brecht

*Seite 159*

ANMERKUNGEN UND VERWEISE

*Seite 193*