

TABLE

Interventions	7
Table des interventions	69
Table des familles.....	73
Origine des citations.....	76

TABLE DES FAMILLES

ARGUMENT POUR LE *CONCERTO*

- 1 Aubade
- 2 Mouvementé
- 3 Nocturne
- 4 Mise en route
- 5 Le trouble-fête
- 6 Averse
- 7 Voitures
- 8 Prémonitions
- 9 Fugue

CITATIONS VERLAINE (POUR LE *CONCERTO*)

- 1 Fête galante
- 2 Clair de lune
- 3 Paysage
- 4 Masques
- 5 Luth
- 6 Déguisements
- 7 Bonheur
- 8 Oiseaux
- 9 Extase

SOUVENIRS

- 1 Berceuse
- 2 Festival
- 3 Cantique de Venise
- 4 Combat
- 5 La carrière du libertin
- 6 Déjeuner
- 7 Dignité
- 8 Mexique
- 9 Le cimetière de Venise

CITATIONS LA FONTAINE
(POUR LE PERSONNAGE)

- 1 Fable
- 2 Comédie
- 3 Actes divers
- 4 Le paysan de la Néva
- 5 Sayon de poil
- 6 Ceinture de joncs
- 7 Au-delà de la Germanie
- 8 Sauvage patrice
- 9 Modèle

CITATIONS CENDRARS (POUR *LE SACRE*)

- 1 Du monde entier
- 2 Prose
- 3 Transsibérien
- 4 Cirque
- 5 Le gros bourdon de Notre-Dame
- 6 Les campanes de Venise
- 7 L'horloge de la porte Rouge
- 8 Incendie
- 9 Une éternelle liturgie

ESSAIS MINIATURES

- 1 Œdipe
- 2 Le ballet et son argument
- 3 La vision d'origine
- 4 Composer à coups de marteau
- 5 La Venise céleste
- 6 Concerto
- 7 Enfoncer des pieux
- 8 Travestissement
- 9 Généralisation du folklore

NOTICES DE PROGRAMME

- 1 Projet
- 2 Présentation
- 3 Projection
- 4 Surinstrumentation
- 5 L'exil du nom
- 6 Rappels
- 7 Miroirs
- 8 Livre
- 9 Dialogue

ARGUMENT POUR *LE SACRE DU PRINTEMPS*

- 1 Adoration
- 2 Augures printaniers
- 3 Danse des adolescentes et jeu du rapt
- 4 Danses printanières et jeu des cités rivales
- 5 Cortège du sage et danse de la terre
- 6 Préliminaires au sacrifice
- 7 Cercle mystérieux des adolescentes et glorification de l'élue
- 8 Evocation et action rituelle des ancêtres
- 9 Danse sacrale