

## ÍNDICE

- F. ANTONUCCI  
Introducción: para un estado de la cuestión ..... 1
- F. ANTONUCCI  
Polimetría, tiempo y espacio teatral en algunas  
obras de tema caballeresco del primer Lope ..... 31
- D. GAVELA GARCÍA  
Clientelismo y estructura dramática en las obras  
de Lope de Vega: *El premio de la hermosura* ..... 83
- M. GÜELL  
Usos dramáticos y estéticos de la versificación  
en *El perro del hortelano* ..... 109
- M. SILERI  
Belisa entre melindres y bizarrías: cómo cambia  
la organización dramática de la comedia urbana ..... 133
- M. VITSE  
Polimetría y estructuras dramáticas en la comedia  
de corral del siglo XVII: nueva reflexión sobre las  
formas englobadas (el caso de *Peribáñez*) ..... 169
- F. ANTONUCCI  
Apéndice: Más sobre la segmentación de la obra teatral:  
el caso de *Peribáñez y el Comendador de Ocaña* ..... 207