

vorgestern...

- |   |   |    |
|---|---|----|
| 1 | »Die Summe der Dichtung ist der leidenschaftliche Mensch«<br>Anton Mathias Sprickmann               | 11 |
| 2 | »Wäre ich doch kein Weib geworden«<br>Catharina Busch-Schücking                                     | 15 |
| 3 | »Man könnte ihn einen betrunkenen Shakespeare nennen«<br>Christian Dietrich Grabbe                  | 27 |
| 4 | »Und fressen, o König, dich!«<br>Freiligrath, Weerth & Co und die 1848er Revolution                 | 34 |
| 5 | Zwischen Idylle und Kritik<br>Die säkularisierte Droste   | 40 |
| 6 | Die Handschrift des Fräuleins<br>Annette von Droste-Hülshoffs Umgang mit Feder,<br>Tinte und Papier | 44 |
| 7 | Butzenscheibenlyrik aus der Nachromantik?<br>Ein Nachspiel zu Emil Rittershaus' Westfalenlied       | 50 |
| 8 | Rhythmus, Intensität, Jetztstil<br>August Stramms Lyrik als elektronische Fuge                      | 55 |
| 9 | »...einer der am [...] affektiertesten seine Sätze baut«<br>Gustav Sack                             | 60 |

gestern...

- |    |   |     |
|----|---|-----|
| 10 | Zweifelhafte Strategien<br>Josef Wincklers Briefe   | 73  |
| 11 | »Ein Tropfen voll Andacht und Lust«<br>Adolf von Hatzfeld, Stefan Andres und Armin T. Wegner<br>in der Künstlerkolonie Positano | 79  |
| 12 | Enemenemu. Eine Rose für Dada<br>Richard Huelsenbeck  | 88  |
| 13 | Im Garten der Villa Pazzi<br>Peter Paul Althaus   | 91  |
| 14 | Das Doppelleben des Apothekers<br>Erich Jansen  | 94  |
| 15 | Brechts linke Hand<br>Elisabeth Hauptmann   | 97  |
| 16 | Spiegel der westfälischen Literatur<br>Zum 50. der Kulturzeitschrift »Westfalenspiegel«   | 101 |

|    |   |     |
|----|---|-----|
| 17 | »Ein Hagener aus Haspek«<br>Ernst Meister   | 110 |
| 18 | »Ich will nicht kaputt gehen an diesen Gefühlen. Ich<br>will leben«<br>Die Tagebücher der Jenny Aloni | 115 |
| 19 | Ein Theaterstück geht um die Welt<br>Erwin Sylvanus' »Korczak und die Kinder«                         | 119 |
| 20 | Lebensmaterial und eine Dosis Phantasie<br>Thomas Valentin  | 127 |
| 21 | Verwundet von Anfang an<br>Paul Schallück   | 130 |
| 22 | Adieu HDS<br>Abschiedsgruß an Hans Dieter Schwarze  | 139 |
| 23 | Ohne Selbstschonung, radikal, unerschrocken<br>Hans Dieter Schwarzes »Manteltaschennotizen«           | 144 |

heute...

|    |  |     |
|----|--|-----|
| 24 | Sieben auf einen Streich<br>Wilhelm Gössmann                                       | 149 |
| 25 | Heimat irrlichtert innen...<br>Ein Literaturprofessor schreibt über Land und Leute | 152 |
| 26 | Menschlich und unbestechlich sein<br>Hugo Ernst Käufer                             | 158 |
| 27 | Eine Hand voll Regen<br>Norbert Johannimloh  | 163 |
| 28 | Orte. Blicke<br>Siegfried Kessemeier   | 167 |
| 29 | Jederzeit ist es Zeit, ein Gedicht zu machen<br>Reinhard Döhl                      | 172 |
| 30 | Post aus Dada<br>Karl Riha   | 177 |
| 31 | Tod eines Puppenspielers<br>Gerhard Mensching                                      | 183 |
| 32 | »Mein Westfälischer Frieden«<br>Heinz Czechowski                                   | 185 |
| 33 | Landschaftsbesessen verzaubert<br>Dorfgeschichten à la Mechthild Curtius           | 188 |
| 34 | Enfant terrible zwischen Kunst und Klamauk<br>Abenteuer Schimanek                  | 192 |
| 35 | Regisseur des Alltags<br>Renke Korn  | 194 |

|    |  |     |
|----|--|-----|
| 36 | Alles handgemacht<br>H. D. Gölzenleuchter trifft Arnold Leifert  | 198 |
| 37 | Händchen für leichte Stoffe<br>Der Literaturallrounder Hans Dieter Mummendey                               | 204 |
| 38 | Pop Art op Platt<br>Visuelle Poesie à la Heinrich Schürmann  | 206 |
| 39 | Immer unterwegs<br>Der Reiseerzähler Ulrich Straeter   | 208 |
| 40 | Die unendliche Schwere des Seins<br>Ludwig Homann  | 213 |
| 41 | Das Böse im Alltag<br>Otto Jägersberg  | 221 |
| 42 | Satiren und das Leben davor<br>Axel Marquardt  | 225 |
| 43 | Nebenberuf Starautor<br>Bernhard Schlinks Erzählband »Liebesfluchten«                                      | 227 |
| 44 | Wolf im Schafspelz<br>Peter Schmidt  | 232 |
| 45 | Die Ästhetik des Unscheinbaren<br>Der Wirklichkeitsschreiber Ralf Thenior                                  | 236 |
| 46 | Die Sache mit dem Glück<br>Peter Steinbachs und Christoph Buschs »wunderbares Schattenspiel«               | 242 |
| 47 | Auf der Suche nach dem verborgenen Wort<br>Ulla Hahn   | 245 |
| 48 | Spott, Spiel, Spannung<br>Einblicke in Otto A. Böhmers Welt  | 253 |
| 49 | Nietzsches letzter Sommer<br>Beobachtet von Otto A. Böhmer   | 257 |
| 50 | Meister der humoristischen Subversion<br>Hans-Ulrich Treichel  | 259 |
| 51 | Alltag ist auch eine Form von Prosa<br>Michael Klaus   | 263 |
| 52 | »Wenn es dumm kommt...«<br>Michael Klaus und Peter Menne betreiben Heimatkunde                             | 265 |
| 53 | How to make Sense?<br>Uli Becker   | 268 |
| 54 | Bilder, Memos, Alltagsnotate<br>Georg Bühren   | 270 |
| 55 | Am Rande eines Politikums<br>Der Rottendorf-Preis, ein neuer Preisträger und der Streit ums Niederdeutsche | 274 |

|    |   |     |
|----|---|-----|
| 56 | Es war einmal ein Bäcker...<br>Der Phantasiefabrikant Erwin Grosche               | 277 |
| 57 | Gott trinkt Rotwein<br>Jutta Richters Kinderbuch »Der Hund mit dem gelben Herzen« | 285 |
| 58 | Chronist des akuten Alltags<br>Burkhard Spinnen                                   | 288 |
| 59 | Im Schattenlabyrinth<br>Reinhard Kiefer   | 291 |
| 60 | Tod im Friedenssaal<br>Jürgen Kehrer  | 293 |
| 61 | Die vermaledeite Kreatur<br>Judith Kuckarts »Bibliothekar«                        | 295 |
| 62 | Katzengold und Luftfische<br>Anke Velmeke   | 299 |
|    | Nachwort  | 303 |
|    | Anhang  |     |
|    | Anmerkungen und Nachträge   | 313 |
|    | Personenregister  | 322 |