

# Inhalt

Geleitwort . . . . .	5
Vorworte . . . . .	10
<b>St. Katharinen und die Frankfurter Kirchengeschichte</b>	
Hans Otto Schembs	
Die Stiftung des Wicker Frosch . . . . .	17
Horst Enzensberger	
Kirche und Kloster im späten Mittelalter . . . . .	31
Karl Dienst	
Die Einführung der Reformation in der Freien Reichsstadt Frankfurt am Main	39
Kurt Beck	
Lutheraner und Reformierte . . . . .	53
Günther Vogt	
Das lutherische Frankfurt vor dreihundert Jahren . . . . .	66
Hans Posselt	
Philipp Jakob Spener: Begründer des Pietismus . . . . .	75
Hans Ulrich Stenger	
Die Frankfurter Evangelische Kirche im 19. Jahrhundert . . . . .	86
Jürgen Telschow	
Trennung von Staat und Kirche: Prozeß einer Neuorientierung . . . . .	101
Joachim Proescholdt	
Kirche im Dritten Reich: Anpassung oder Widerstand . . . . .	123
Joachim Proescholdt	
Aus Trümmern – neues Leben . . . . .	139
<b>Die St. Katharinenkirche</b>	
Heinz Schomann	
Melchior Heßlers Neubau von 1681 . . . . .	153
Maria Lilek-Schirmer	
Die Emporengemälde: eine Bilderpredigt . . . . .	176
Wilhelm Schlink	
Farbe in Glas . . . . .	201
Ingrid Stieber	
Die Orgeln: von Ettlín bis Walcker . . . . .	226
Martin Lúcker	
Die Rieger-Orgel von 1990 . . . . .	241

Waldemar Kramer	
Die Sprache der Glocken . . . . .	244
Fritz Burgard	
Der Wiederaufbau: Geschichte einer Planung . . . . .	249

### **Von Dichtern, Pfarrern und Kantoren**

Dore Struckmeier-Schubert	
Von prominenten Gemeindegliedern: die Familien Goethe und Stoltze . . .	267
Michael Frodien	
Pfarrer an St. Katharinen: drei biographische Skizzen . . . . .	285
Peter Cahn	
Kirchenmusik an St. Katharinen . . . . .	293

### **Vom Auftrag der Kirche in unserer Zeit**

Joachim Proescholdt	
St. Katharinen: Kirche der Gemeinde – Kirche für die Stadt . . . . .	319
Dieter Trautwein	
St. Katharinen: Kirche der Begegnung und vieler Feste . . . . .	331
Reinhold Flaspöhler SJ	
St. Katharinen und St. Ignatius: ein Dialog zwischen den Konfessionen . . .	347
Karl Schwöbel	
Gemeinde in einer sich wandelnden Welt . . . . .	349

### **Dokumente, Texte, Bilder**

Text der Schenkungsurkunde von 1346 . . . . .	357
Siegel des St. Katharinenklosters und seines Stifters . . . . .	359
Zwei bemerkenswerte Grabplatten . . . . .	363
Die Grabplattenfunde des Jahres 1966 . . . . .	365
Ratsbeschluß von 1678 zum Abbruch der baufälligen Doppelkirche . . . . .	371
Liturgie zur Grundsteinlegung von 1678 . . . . .	372
Inschriften aus Kirche und Turm . . . . .	378
Sprüche der Handwerksleute beim Richtfest am 19. Juni 1680 . . . . .	381
Der junge Goethe und seine Kirche . . . . .	384
Die Frankfurter Gretchentragödie von 1771/72	
Heinrich Heym: Plädoyer für Gretchen . . . . .	389
Aus Briefen der Frau Rat Goethe . . . . .	396

3.3.	Der Hochaltar der Pfarrkirche Randersacker .....	232
3.4.	Der Hochaltar der Stiftskirche Groß Kumburg .....	234
4.	Zur Entwicklung von Seitenaltären nach dem Typus der Raumgliederädikula .....	236
4.1.	Die Retabelbauten im Querhaus des Würzburger Domes .....	236
4.2.	Der Dreikönigsaltar in Stift Haug und die Altäre am Chorbogen des Würzburger Domes von Balthasar Esterbauer .....	238
4.3.	Die Seitenaltäre Balthasar Esterbauers in der Stiftskirche Kumburg und die Planungen zur Neumünsterfassade .....	246
4.4.	Die Altäre der Klosterkirche Bronnbach .....	248
5.	Kurvierte Altarbauten: Fulda, Banz und Obertheres .....	257
5.1.	Das neue Architekturkonzept des Fuldaer Domes .....	257
5.1.1.	Der Hochaltar des Domes zu Fulda .....	260
5.2.	Die Klosterkirche Banz – Das Innenraumkonzept .....	261
5.2.1.	Der Banzer Hochaltar .....	262
5.2.2.	Die Seitenaltäre Balthasar Esterbauers .....	264
5.3.	Der Hochaltar der ehemaligen Klosterkirche Obertheres .....	270
<b>VI.</b>	<b>Schluss .....</b>	<b>272</b>
<b>VII.</b>	<b>Anhang 1 .....</b>	<b>276</b>
1.	Verzeichnis der Literatur .....	276
2.	Auswahl verwendeter Quellen und Archivalien .....	283
3.	Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen .....	284
<b>VIII.</b>	<b>Anhang 2 .....</b>	<b>285</b>
1.	Bildnachweis .....	285
2.	Danksagung .....	286
3.	Farbabbildungen .....	287