

Grundlagen des Sakralbaus

9

Vorwort

10

Zur Geschichte und Gegenwart des Kirchenbaus

Rudolf Stegers

Religion und Religiosität heute / Historismus kontra Modernität / Die Kirche im Raum der Stadt / Der Kirchenbau vom 4. zum 19. Jahrhundert / Der Kirchenbau der Moderne / Am Beginn des 21. Jahrhunderts / Das Heilige und seine Bedeutung für den Kirchenbau heute

38

Zur jüngeren Geschichte und Gegenwart des Synagogenbaus

Roman Hollenstein

Synagogenbau im 20. Jahrhundert / Wegweisende Neubauten von Louis Kahn bis Mario Botta / Gestaltung des Synagogenraums / Theorie der Synagoge / Architektonische Symbole in Deutschland / Tradition statt Experiment in den USA

46

Zur Geschichte und Gegenwart des Moscheebaus

Negar Hakim

Entstehung und Verbreitung des Islam / Die Moschee als Zentrum der Glaubenspraxis / Vier Typen der Moschee / Der Moscheebau des 20. Jahrhunderts in den Ländern des Islam / Der Moscheebau des 20. Jahrhunderts in den Ländern der Diaspora / Raumprogramm und Raumordnung der Moschee heute

54

Akustik in Sakralbauten

Dorothea Baumann und Christina Niederstätter

Raumklang als Symbol des Sakralen / Raumakustik im Spannungsfeld zwischen Klang und Deutlichkeit / Schall und Schallausbreitung / Geometrische Analyse / Reflexion und Beugung / Nachhallzeit und Absorption / Die Zahl der Personen / Materialien / Besondere Aspekte der Akustik des Sakralraums / Akustische Analysen

60

Licht in Sakralbauten

Eva-Maria Kreuz

Licht in Kirchen / Licht in Synagogen / Licht in Moscheen