

# Inhalt

Vorbemerkung	9
<i>Gerhard Graf</i> Frömmigkeit im Wandel: Die Geschichte des Altars der Gnadenkirche in Leipzig-Wahren	11
<i>Hans Georg Thümmel</i> Lucas Cranach d. Ä. im albertinischen Sachsen	26
<i>Bettina Seyderhelm</i> Die „bewahrende Kraft des Luthertums“ gegen die Beseitigung vorreformatorischer Kirchenausstattungen. Von der Erhaltung mittelalterlicher Goldschmiedearbeiten und anderer Kirchenausstattungen in mitteldeutschen evangelischen Kirchen	32
<i>Helmuth Meißner</i> Die Kanzel im Retabel des Altars – Auf der Suche nach frühen Spuren in Sachsen	52
<i>Gerlinde Strohmaier-Wiederanders</i> Nachreformatorische Epitaphien in der Gotthardt-Kirche von Brandenburg/Stadt. Ein Beitrag zur Ikonographie im Protestantismus	71
<i>Heinrich Magirus</i> Die Gloriolen als Zeichen der Theophanie an evangelischen Barockaltären in Mitteldeutschland	85
<i>Frank Schmidt</i> Die Schaulstellung eines reformatorischen „Gnadenbildes“. Gedanken zum Barockaltar von St. Wolfgang in Schneeberg	101
<i>Peter Poscharsky</i> Ikonographische Beobachtungen an lutherischen Altarretabeln in Sachsen bis zum Ende des Barock	111
<i>Georg Germann</i> Aus dem Französischen übersetzt und in Leipzig verlegt – Laugier, Leroy und Cochin über Kirchen- und Theaterbau	129
<i>Martin Teubner</i> Die Kunst als Sprache des Glaubens. Ein Blick auf das Verhältnis von christlichem Glauben und Kunst in der historisch-theologischen Konzeption Albert Haucks	149
<i>Rudolf Leeb</i> Der Kirchenbau der Los-von-Rom-Bewegung	156
<i>Christian Mai</i> Sächsische Anstaltskirchen im 19. und 20. Jahrhundert	173
<i>Hans-Christian Moosdorf</i> Rudolf Kolbe – ein sächsischer Architekt an der Schwelle zum neuen Kirchenbau	187

<i>Klaus Raschzok</i> Emil Sulze und der protestantische Kirchenbau	197
<i>Clemens Jöckle</i> Der Kirchenbauwettbewerb für die Kriegergedächtnis- und Diasporapfarrkirche St. Bonifatius in Leipzig-Connewitz	222
<i>Thomas Trajkovits</i> Versöhnungskirche und St. Bonifatius – zwei Kirchenbauten der klassischen Moderne in Leipzig	243
<i>Matthias Gretzschel</i> Trugbilder oder auferstandene Originale? St. Michaelis in Hamburg und die Dresdner Frauenkirche. Die Kontroverse um den Wiederaufbau zweier bedeutender Kirchenbauten	261
<i>Jens Bulisch</i> Dewitz und Sehlis. Zwei Dorfkirchen als Spiegelbild des Glaubens	271
<i>Dirk Klingner</i> Kirchenbauten im Bistum Dresden-Meißen seit 1990	286
<i>Wolfram Böhme</i> „Gottes-Dienst Verkündigungsspiele“	304
<i>Ulrich Böhme</i> Bewahrung kirchlicher Baudenkmäler – wie weiter?	314
<i>Jens Bulisch, Dirk Klingner, Christian Mai</i> Hartmut Mai – eine Lebensbeschreibung in Bildern	321
Bibliographie der Werke von Hartmut Mai	328
Tabula gratulatoria	334
Danksagung	337
Verzeichnis der Autoren	338
Personenregister	339
Ortsregister	345