

## INHALT

## Teil I

<b>1</b>	<b>WAS IST ALTKIRCHENSLAVISCH? .....</b>	<b>11</b>
<b>1.1</b>	<b>DIE ALPHABETE DES ALTKIRCHENSLAVISCHEN.....</b>	<b>14</b>
<b>1.2</b>	<b>ALTKIRCHENSLAVISCHES SCHRIFTTUM .....</b>	<b>19</b>
<b>2</b>	<b>LAUTLEHRE .....</b>	<b>25</b>
<b>2.1</b>	<b>DARSTELLUNG DER PHONEME FÜR DIE ZEIT VOR DEM AKS.....</b>	<b>28</b>
2.1.1	VOKALISMUS .....	28
2.1.2	KONSONANTISMUS .....	29
<b>2.2</b>	<b>LAUTVERÄNDERUNGEN DES OSTSLAVISCHEN VOR DEM 11. JAHRHUNDERT .....</b>	<b>30</b>
2.2.1	VOKALISMUS .....	30
2.2.1.1	Nasalvokale .....	30
2.2.1.2	Wandel des /je/ zu /o/ im Wortanlaut.....	31
2.2.1.3	Entwicklung des Volllauts.....	31
2.2.1.4	Anlautmetathese .....	32
2.2.2	KONSONANTISMUS .....	33
2.2.2.1	Epenthetisches l.....	33
2.2.2.2	Lautverbindungen */tl/ und */dl/ .....	34
<b>2.3</b>	<b>VERGLEICH DES OSTSLAVISCHEN MIT DEM ALTKIRCHENSLAVISCHEN UM DAS 11. JAHRHUNDERT.....</b>	<b>34</b>
2.3.1	NASALVOKALE .....	34
2.3.2	OSTSLAVISCH /o/ VS. SÜDSLAVISCH /je/ IM ANLAUT.....	35
2.3.3	OSTSLAVISCH /oro/ VS. SÜDSLAVISCH /ra/ .....	35
2.3.4	OSTSLAVISCH /ro/ VS. SÜDSLAVISCH /ra/ IM ANLAUT .....	36
2.3.5	OSTSLAVISCH /ž/ UND /č/ VS. SÜDSLAVISCH /žd/ UND /št/.....	36
2.3.6	OSTSLAVISCH -ѣ VS. SÜDSLAVISCH -іє.....	37
<b>2.4</b>	<b>LAUTVERÄNDERUNGEN DES OSTSLAVISCHEN NACH DEM 11. JAHRHUNDERT .....</b>	<b>38</b>
2.4.1	VOKALISMUS .....	38
2.4.1.1	Der Schwund der reduzierten Vokale /ъ/ und /ь/ bzw. ihr Wandel zu /o/ und /e/ .....	38
2.4.1.2	Der Wandel von /i/ zu /y/ im Silbenanlaut.....	41
2.4.1.3	Übergang von /ъ/ zu /y/ und /ь/ zu /i/ vor /j/ (Gesetz der aufgehobenen Opposition vor /j/).....	42
2.4.1.4	Die Entwicklung des Jat' .....	42
2.4.1.5	Entwicklung von /e/ (e) zu /'o/ (ë) in bestimmten Positionen .....	43
2.4.2	KONSONANTISMUS .....	44
2.4.2.1	Veränderungen benachbarter Konsonanten beim Schwund reduzierter Vokale .....	44

2.4.2.2	Die ursprünglichen weichen und harten Varianten der Konsonanten /v/, /p/, /b/, /t/, /d/, /s/, /z/ werden zu Phonemen .....	46
2.4.2.3	Entstehung des /f/ .....	47
2.4.2.4	Neue Lautverbindungen /or/ und /tl/ .....	48
2.4.2.5	Die Velare /g/, /k/ und /ch/ .....	48
2.4.2.6	Zischlaute und /c/ .....	49
<b>2.5</b>	<b>ABSCHLIESSENDE BEMERKUNGEN ZUR LAUTLEHRE</b> .....	<b>50</b>
2.5.1	GENITIV SINGULAR AUF /-OGO/ .....	50
2.5.2	/G/ .....	50
2.5.3	AKANJE .....	50
<b>3</b>	<b>DEKLINATION</b> .....	<b>53</b>
<b>3.1</b>	<b>ALLGEMEINES</b> .....	<b>53</b>
3.1.1	KATEGORIE DES DUALS .....	53
3.1.2	KATEGORIE DES VOKATIVS .....	55
3.1.3	KATEGORIE DER BELEBTHEIT .....	55
3.1.4	DER SECHSTE FALL: LOKATIV VERSUS PRÄPOSITIV .....	56
3.1.5	GENUSSCHWANKUNG .....	56
<b>3.2</b>	<b>SUBSTANTIVE</b> .....	<b>56</b>
3.2.1	VOKALISCHE DEKLINATIONSKLASSEN .....	57
3.2.1.1	o-Stämme .....	57
3.2.1.2	a-Stämme .....	58
3.2.1.3	i-Stämme .....	59
3.2.1.4	Lange u-Stämme .....	60
3.2.1.5	Alte u-Stämme .....	60
3.2.1.6	Vermischung der o-Stämme und der alten u-Stämme .....	61
3.2.2	KONSONANTISCHE DEKLINATIONSKLASSEN .....	61
3.2.2.1	s-Stämme .....	62
3.2.2.2	t-Stämme .....	63
3.2.2.3	n-Stämme .....	63
3.2.2.4	r-Stämme .....	64
<b>3.3</b>	<b>PRONOMINA</b> .....	<b>65</b>
3.3.1	PERSONAL- UND REFLEXIVPRONOMINA .....	65
3.3.2	DEMONSTRATIVPRONOMINA .....	67
3.3.2.1	<b>Тѣ</b> .....	67
3.3.2.2	<b>Сѣ</b> .....	68
3.3.3	INTERROGATIVPRONOMINA <b>КЪТО</b> UND <b>ЧЪТО</b> .....	68
3.3.4	INDEFINITPRONOMINA .....	68
3.3.5	POSSESSIVPRONOMINA .....	69
<b>3.4</b>	<b>ADJEKTIVE UND VON ADJEKTIVEN ABGELEITETE ADVERBIEN</b> .....	<b>69</b>
3.4.1	ADJEKTIVE .....	69
3.4.2	VON ADJEKTIVEN ABGELEITETE ADVERBIEN .....	72
<b>3.5</b>	<b>PARTIZIPIEN</b> .....	<b>72</b>
3.5.1	PARTIZIP PRÄSENS AKTIV .....	73

3.5.2	PARTIZIP PRÄSENS PASSIV.....	74
3.5.3	PARTIZIP PRÄTERITUM AKTIV I.....	75
3.5.3	PARTIZIP PRÄTERITUM AKTIV II.....	76
3.5.4	PARTIZIP PRÄTERITUM PASSIV .....	76
<b>3.6</b>	<b>NUMERALIA.....</b>	<b>77</b>
3.6.1	KARDINALZAHLEN .....	77
3.6.2	ORDINALZAHLEN.....	78
3.6.3	KOLLEKTIVZAHLEN (DISTRIBUTIVZAHLEN) .....	78
<b>4</b>	<b>DAS VERBALSYSTEM.....</b>	<b>79</b>
<b>4.1</b>	<b>DIE KATEGORIEN.....</b>	<b>79</b>
<b>4.2</b>	<b>DIE KLASSIFIZIERUNG DER VERBEN .....</b>	<b>82</b>
4.2.1	KLASSE I.....	82
4.2.2	KLASSE II .....	84
4.2.3	KLASSE III.....	85
4.2.4	KLASSE IV.....	86
4.2.5	KLASSE V.....	88
<b>5</b>	<b>ZUR SYNTAX DES ALTKIRCHENSLAVISCHEN.....</b>	<b>91</b>
<b>6</b>	<b>ZUR GESCHICHTE DER FORSCHUNG ÜBER DIE .....</b>	<b>93</b>
	<b>FUNKTION DES ALTKIRCHENSLAVISCHEN IM.....</b>	<b>93</b>
	<b>NEURUSSISCHEN .....</b>	<b>93</b>
	<b>ANMERKUNGEN.....</b>	<b>107</b>
	<b>STICHWORTVERZEICHNIS .....</b>	<b>111</b>
	<b>WEITERFÜHRENDE LITERATUR.....</b>	<b>115</b>

## Teil II

### Texte

<b>I</b>	<b>Auszug aus: Codex Zographensis</b>	<b>121</b>
<b>II</b>	<b>Auszug aus: Codex Marianus</b>	<b>148</b>
<b>III</b>	<b>Auszug aus: Codex Assemanianus</b>	<b>154</b>
<b>IV</b>	<b>Auszug aus: Psalterium Sinaiticum</b>	<b>157</b>
<b>V</b>	<b>Auszug aus: Euchologium Sinaiticum</b>	<b>163</b>
<b>VI</b>	<b>Auszug aus: Glogolita Clozianus</b>	<b>170</b>
<b>VII</b>	<b>Auszug aus: Kiever Blätter</b>	<b>175</b>
<b>VII</b>	<b>Auszug aus: Codex Suprasliensis</b>	<b>177</b>

<b>VIII</b>	<b>Auszug aus: Evangelium des Priesters Sabbas</b>	<b>197</b>
<b>IX</b>	<b>Gleicher Text aus verschiedenen Quellen</b>	<b>200</b>
<b>Glossar</b>		<b>205</b>

---